АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина
профессор В.Н. Скворцов
« 26 » 08 2015 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование

Профили: **Русский язык, Литература**

Квалификация (степень)

Бакалавр

Санкт-Петербург 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили подготовки «Русский язык», «Литература»).

1.2. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования (ВО) (бакалавриат).

1.3 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование»:

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование».

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» в вузе АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина».

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»).

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Приложения

ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В документе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ЗЕ – зачетные единицы;

ООП – основная образовательная программа;

ОК – общекультурные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПрООП – примерная основная образовательная программа;

УЦ ООП – учебный цикл основной образовательной программы;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

В данном документе используются термины и определения в соответствии с Законом РФ "Об образовании в Российской Федерации", а также иными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его преобразования;

бакалавриат – комплекс приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной деятельности в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

основная образовательная программа подготовки (ООП) – совокупность учебно-методических документов регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса по определенному направлению, уровню и профилю подготовки;

примерная основная образовательная программа высшего образования (ПрООП ВО) – система учебно-методических документов, сформированная на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и рекомендуемая университету для использования при разработке основных образовательных программ высшего профессионального образования.

профиль – направленность основной образовательной программы подготовки бакалавра на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

учебный план – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности;

модуль – часть образовательной программы или часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (профили подготовки

«Русский язык», «Литература») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. *Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)*

1.2.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата по направлению 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование (профили подготовки Русский язык, Литература) заключается в подготовке интеллектуально и нравственно развитых бакалавров, обладающих фундаментальными гуманитарными знаниями, владеющих современными педагогическими и информационными технологиями и общекультурными и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО для обеспечения рынка труда конкурентоспособными высококвалифицированными педагогами и научными работниками области гуманитарных и педагогических наук.

Задачами программы являются:

- формирование системы общекультурных и профессиональных компетенций;
- обеспечение студентов знанием основ фундаментальных теоретических дисциплин и умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности;
- развитие способности к проектированию, структурированию, реализации и мониторингу процесса обучения, воспитания и развития учащихся, в условиях современной образовательной среды;
- ориентация на использование современных интерактивных технологий в профессиональной деятельности.

1.2.2. ***Срок освоения основной образовательной программы высшего образования***

Нормативный срок освоения ООП ВО – 5 лет (в т.ч. последипломный отпуск).

1.2.3. Трудоемкость ООП бакалавриата за весь период обучения согласно ФГОС ВО по данному направлению составляет 300 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.3. *Требования к абитуриенту*

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Прием абитуриентов производится по результатам ЕГЭ.

Абитуриенты, нацеленные на освоение программы подготовки по направлению 44.03.05 (050100.62) «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), должны обладать хорошей теоретической базой и практическими навыками в области русского языка и литературы

2. *Характеристика профессиональной деятельности*

Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили подготовки «Русский язык», «Литература»)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника: образование, социальная сфера, культура.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника: обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

2.3. Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

педагогическая;

культурно-просветительская;

научно-исследовательская.

2.4. Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 (0501000.62) Педагогическое образование должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития;

организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний (в соответствии с реализуемыми профилями);

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности;

использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области культурно-просветительской деятельности:

изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

в области научно-исследовательской деятельности:

сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;

разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;

проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов.

3. *Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО*

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в

соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);

способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);

готовностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);

способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);

готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);

готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);

готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

3.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и соци-

ально значимого содержания (ОПК-5);

в области педагогической деятельности:

способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);

готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);

способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-8);

в области культурно-просветительской деятельности:

способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);

способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

в области научно-исследовательской деятельности:

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);

способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13).

4. ***Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили подготовки «Русский язык», «Литература»)***

В соответствии ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили подготовки «Русский язык», «Литература») содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Структура ООП

Основная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих **учебных циклов:**

гуманитарный, социальный и экономический;

математический и естественнонаучный;

профессиональный;

и **разделов:**

физическая культура;
учебная и производственная практики;
итоговая государственная аттестация.

Учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Экономика образования».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла должна предусматривать изучение дисциплин «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Методика обучения и воспитания» (русский язык и литература).

5. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы высшего образования

5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП ВО

Анализ качественного состава профессорско-преподавательских кадров по направлению подготовки 44.03.05 (050100.62). «Педагогическое образование» показывает, что требования, предусмотренные ФГОС выполнены: доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученые степени и звания, составляет 72% что превышает требования стандарта (60%); доля докторов наук, профессоров по данному направлению составляет 16,0%, что соответствует требованиям стандарта (не менее 8%).

Преподаватели, занятые в подготовке бакалавров, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной и научно методической деятельностью. К образовательному процессу привлечено 5% (соответствует требованиям ФГОС – не менее 5%) преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

Также в учебном процессе задействованы преподаватели, имеющие стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей, ведущих специалистов.

5.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВО

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лабораторию дистанционного обучения, учебную лабораторию, зал видеоконференций, интернет-центр, лингафонный кабинет, специально оборудованные кабинеты и аудитории.

Все блоки дисциплин учебных планов имеют достаточное программно-информационное обеспечение. В учебном процессе используется 6 компьютерных классов, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет: 137 компьютеров серии IP E6300 (13 шт.), серии IP Dual core (47 шт.), серии IP 4 (50 шт.), серии Apple iBook G3 (11 шт.), серии IP 2400 (13 шт.); мультимедийный проектор Benq (4 шт.), мультимедийный проектор Nec (3 шт.), мультимедийный проектор Epson (3 шт.); интерактивная доска Hitachi Starboard (2 шт.), интерактивная доска Activboard (2 шт.), сканер серии HP Scan Jet (1 шт.), серии Metrologic MS Pulsar Laser KB (3 шт.), серии 5000U USB 1.1 1200x2400 (7 шт.); доска напольная магнитно-маркерная (6 шт.), доска настенная магнитно-маркерная (5 шт.).

Имеется доступ к электронным учебным курсам в Интернет, библиотеке средств создания электронных учебных курсов профессиональной области (MS PowerPoint, MS Publisher, Windows Movie Maker, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Flash MX, Macromedia Dreamweaver, CourseBuilder, HyperMethod и др.), доступ к ресурсам, опубликованным на сервере дистанционного обучения BlackBoard (Электронные образовательные ресурсы по дисциплинам «Информатика», «Информационные технологии», «Теоретические основы информатики», «Информационные компьютерные технологии», «Программирование», «Логическое программирование», «Язык HTML», «Компьютерная графика», «Имитационное моделирование экономических процессов», «Обработка экспериментальных данных»).

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет для самостоятельной подготовки, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВО

ООП бакалавриата обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети университета.

Информационная сеть университета обеспечивает доступ к многоточечной системе видеоконференцсвязи, к системам тестирования AST, комплексной автоматизированной системе управления Парус-ВУЗ, автоматизированной библиотечной системе ИРБИС, правовой системе Консультант-Плюс, образовательным ресурсам дистанционного обучения региональной системы образования.

Университет обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам на основании договоров с правообладателями:

1. Договор с правообладателем программного обеспечения «Научно-техническая фирма Эргатон» № 21-в/14 от 01.02.2014 г.
2. Электронный каталог библиотечного фонда университета в автоматизированной библиотечной информационной системе АБИС «ИРБИС 64».
3. Договор № 770/10-ЛВ-2014 от 24.11.2014 г. о доступе к ЭБС «КнигаФонд».
4. Договор 095/04/0471 от 28.11.14 г. о доступе к ЭБ диссертаций Российской государственной библиотеки.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе «Книгафонд», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние пять лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В учебном процессе используются факультетские классы персональных компьютеров. Студентам и преподавателям доступны лаборатории компьютерных технологий и Интернет классы университета.

ООП бакалавриата вуза должна включать лабораторные практикумы и практические занятия по дисциплинам (модулям) базовой части, формирующим у обучающихся умения и навыки в области иностранного языка, культуры речи, информационных технологий, основ математической обработки информации, психологии, педагогики, методики обучения и воспитания, безопасности жизнедеятельности, физической культуры, а также по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматрива-

ют цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 21,6%, что соответствует ФГОС (не менее 20% аудиторных занятий).

Процент лекционных занятий в общем объеме аудиторных занятий составляет 37,5%, что соответствует ФГОС (не более 40% аудиторных занятий).

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий и организации внеаудиторной работы (проведение семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий, результатов работы студенческих исследовательских групп, вузовских и межвузовских телеконференций, проведение форумов и выполнение групповых семестровых заданий и курсовых работ в интернет-среде, электронное тестирование знаний, умений и навыков), а также встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов с возможным использованием электронных средств проведения видеоконференций и видеолекций.

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина является:

– коллективным членом Международной академии наук высшей школы,

– коллективным членом Научно-технического совета при губернаторе Ленинградской области,

– участником специализированных выставок научно-исследовательских разработок для различных отраслей народного хозяйства Санкт-Петербурга и Ленинградской области,

– коллективным членом торгово-промышленной палаты,

– экспериментальной площадкой Федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» Министерства образования и науки Российской Федерации,

– партнером Межпарламентской ассамблеи евразийского экономического сообщества в области гармонизации законодательства государств-членов ЕврАзЭС в сфере высшего профессионального образования,

– экспертом Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения (по заданию Министерства образования и науки Российской Федерации).

Помимо этого, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

– реализует «Соглашение о сотрудничестве между Законодательным собранием Ленинградской области и автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования “Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина” в деле улучшения качества законотворческой деятельности, подготовки кадров и расширения научных исследований по дальнейшему социально-экономическому развитию Ленинградской области;

– реализует Соглашение между Управлением специальной связи и информации Федеральной службы охраны Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе и Автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» об информационном и информационно-правовом взаимодействии.

Ежегодно университет организует около 60 научных конференций регионального, российского и международного уровня. Достойное место среди них занимают ежегодные, ставшие традиционными «Царскосельские чтения».

Студенты университета ежегодно становятся победителями и лауреатами всероссийских конкурсов: Всероссийский конкурс достижения талантливой молодежи «Национальное достояние России», Всероссийский конкурс молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива», Всероссийский молодежный форум по проблемам культурного наследия, экологии и безопасно-

сти жизнедеятельности «ЮНЭКО», Международная открытая студенческая Интернет-олимпиада, Конкурс в рамках Всероссийской межвузовской конференции молодых исследователей (старшеклассников и студентов) «Образование. Наука. Профессия», Конкурс Ленинградской области на лучшую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса, Конкурс грантов для студентов, аспирантов вузов и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга (Комитет по науке и высшей школе СПб) и многих других.

Также в университете действуют общественные объединения студентов. Системы студенческого самоуправления и общественных объединений студентов контролируются через студенческий отдел деканами факультетов, проректором и ректором.

Такая система является как формой воспитательной работы, так и способом её организации. На базе университета созданы следующие органы: студенческий совет университета, студенческий совет общежития, СНО, старостат, профком, психологическая служба, служба юридического консультирования, служба занятости, служба порядка, служба внеучебной занятости (клубы, секции, кружки, коллективы). Постоянно действуют студенческий клуб, редакция студенческой газеты, студенческие стройотряды, педагогический отряд «Перемена», поисковый отряд «Русь-2» и др. Благодаря функционированию органов самоуправления формируется гражданско-патриотическая позиция, повышается эффективность учебно-воспитательного процесса, организуется деятельность университета по воспитанию и социальной защите студентов.

Ежегодно университет участвует в глобальном рейтинге вузов Times Higher Education, в рейтинге «Научная активность российских вузов по общепринятым международным критериям» и в рейтинге научной и публикационной активности российских вузов. Университет ежегодно предоставляет данные в Центральный банк данных в форме годового модуля сбора данных, а также предоставляет модульную информацию по аккредитации отдельных образовательных программ.

В мониторинге деятельности вузов, проводимом Федеральным агентством по образованию, университет занимает 68 место в средней зоне выборки из 91 вуза.

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина – центр образовательной, научной, культурной, просветительской и общественной деятельности Ленинградской области, обеспечивающий доступность и качество высшего и среднего профессионального образования и способствующий консолидации и конкурентоспособности региона в современном инновационном экономическом пространстве России. Университет реализует образовательные, научные и социальные задачи, обеспечивающие профессиональную адаптацию выпускников к особенностям экономического и культурного пространства Ленинградской области.

Приоритеты развития университета направлены:

- на образование,
- научные исследования,
- инновационную деятельность,
- партнерские связи,
- решение социальных вопросов.

В университете создана система качества в соответствии с принципами всеобщего менеджмента качества (Total Quality Management – TQM), разработана, действует и актуализируется документация системы качества, которая охватывает все виды и направления деятельности. Автоматизация основной деятельности университета реализуется в информационной системе «Парус – вуз» и направлена на создание электронного документооборота образовательного учреждения.

В разработке и внедрении системы качества активное участие принимает руководство университета, профессорско-преподавательский состав, студенты и работодатели. Информация о системе качества публикуется в сети Интернет и печатных изданиях университета.

Библиотечный фонд учебно-методической литературы составляет 1281005 экз. В университете обеспечен круглосуточный индивидуальный доступ каждому обучающемуся к Электронной библиотечной системе «КнигаФонд» из любой точки, в которой имеется

доступ к сети Интернет. ЭБС «КнигаФонд», сформированная на основе прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, включает издания по основным изучаемым дисциплинам, а также по всем областям специального знания (99500 наменований). В библиотеке университета имеется доступ к ЭБС «iBooks», сформированной на основе прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. ЭБС содержит учебную и научную литературы по направлениям и специальностям, реализуем в университете. В библиотеке университета имеется доступ к Электронной базе диссертаций Российской государственной библиотеки, содержащей полнотекстовые копии авторефератов и диссертаций по всем отраслям наук за последние 10 лет. Преподаватели университета являются победителями и лауреатами региональных и всероссийских конкурсов. 25 преподавателей университета являются лауреатами Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу среди преподавателей высших учебных заведений, проводимого Фондом развития отечественного образования. Университет является постоянным участником международных специализированых салонов, форумов, конгрессов, выставок, среди которых:

- специализированная выставка научно-исследовательских разработок для различных отраслей народного хозяйства Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Наука на службе производства Ленинградской области»;
- Московский международный салон инноваций и инвестиций;
- Всероссийский форум «Образовательная среда–2014» на базе Всероссийского выставочного центра «ВДНХ» (Москва)
- Московская международная выставка «Образование и карьера – XXI век»;
- Санкт-Петербургская международная выставка «Образование и карьера»;
- выставка образовательных услуг «Образование и карьера» (Минск, Беларусь);
- международный конгресс-выставка «Global Education – Образование без границ»;
- всероссийский форум «Здоровье нации – основа процветания России».

Повышению качества образования в университете способствует воспитательная и спортивно-оздоровительная работа.

В вузе сложились традиции проведения праздников, общеуниверситетских мероприятий. Среди традиционных праздников – День Знаний, День учителя, День рождения университета, Новогодний концерт, Татьянин день и др.

Ведущим творческим коллективом университета является академический хор – лауреат многих региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию как важной части всей системы мероприятий, которые проводятся в университете.

Ежегодно студенты университета перелистывают страницы календаря Победы, участвуя в мероприятиях, посвящённых победе в Великой Отечественной войне. Студенты и сотрудники университета принимают участие в субботнике на диораме «Прорыв блокады Ленинграда».

Традиционно проводится благотворительное мероприятие, посвящённое Дню защиты детей. Организация студенческого досуга связана с различными видами художественно-эстетической деятельности. Она осуществляется в следующих формах:

- клуб веселых и находчивых;
- киноклуб;
- танцевальная студия «Параллели»;
- фотошкола;
- газета «Зеркало».

Работают в университете различные спортивные секции: баскетбол, волейбол, аэробика, бокс, шейпинг, атлетическая гимнастика, настольный теннис.

На протяжении многих лет студенты университета активно участвуют в различных конкурсах: *«Студент года», «Молодой политик», «Молодой избиратель», «Студенческая весна», «Мисс ЛГУ»*.

Вся воспитательная и спортивно-оздоровительная работа студенческого отдела строится согласно концепции развития университета.

На факультете психологии создана служба, решающая задачи психолого-

педагогического сопровождения обучающихся.

В университете работают структурные подразделения, обеспечивающие физкультурно-массовую и спортивную работу:

1. кафедра теории физической культуры и спорта;
2. центр судейской и инспекторской подготовки по игровым видам спорта;
3. учебно-тренировочный, методический физкультурный центр;
4. АНО «Баскетбольный клуб».

Основной целью работы университета является подготовка квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, конкурентоспособного на рынке труда.

С учетом этого в вузе сформированы основные образовательные программы, включающие учебные планы, программы учебных дисциплин, программы практик и другие нормативные документы, определяющие организацию и содержание учебного процесса в вузе.

Все учебные планы по всем специальностям и направлениям подготовки прошли экспертизу в Информационно-методическом центре по аттестации образовательных организаций (ИМЦА) Министерства образования и науки Российской Федерации. Экспертиза учебных планов показала их соответствие требованиям государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по специальностям подготовки по всем показателям. В соответствии со стандартами по всем направлениям разработаны и действуют образовательные программы по дисциплинам учебных планов, программы учебных (ознакомительных), производственных и преддипломных практик. Все программы обучения обсуждены и утверждены в установленном порядке.

В университете подготовлены учебно-методические комплексы по всем дисциплинам учебных планов.

Использование новых информационных технологий и компьютерной техники в учебном процессе и научных исследованиях является одним из важнейших приоритетов деятельности университета. Значительно расширено и обновлено оснащение компьютерной техникой. Учебный процесс с использованием средств компьютерной техники поддерживается различными видами программно-информационного обеспечения как системного (операционные системы и сервисные программы), так и прикладного. Широко используется мультимедийное сопровождение учебных занятий:

1) мультимедийные технологии с использованием интерактивных досок фирм Hitachi, Activ Studio, систем телеконференций, мультимедийных проекторов, web-камер и другого аппаратного обеспечения;

2) телеконференции для взаимодействия с образовательными учреждениями;

3) дистанционные образовательные технологии с использованием сервера BlackBoard;

4) аудиовизуальные технологии обучения;

5) дистанционные образовательные ресурсы по общему среднему и высшему профессиональному образованию;

6) современные средства оценивания результатов обучения (АСТ, Vesta, Mytest, Veraltest).

В образовательном процессе университета активное участие принимают представители работодателей.

Оценка качества знаний студентов университета проводится по всем блокам дисциплин учебного плана. Она осуществляется в форме контроля остаточных знаний с использованием имеющихся собственных тестов и контрольных заданий; в форме контроля фактических знаний по результатам экзаменационных сессий; в форме контроля знаний по тестовым заданиям Национального аккредитационного агентства в сфере образования, (г. Йошкар-Ола); по результатам государственных экзаменов и защиты дипломных работ.

В ходе проведения итоговой государственной аттестации выпускников университета (очная и заочная формы обучения) кафедры активно привлекают в качестве руководителей и рецензентов дипломных работ представителей работодателей.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование (профили Русский язык, Литература)

В соответствии с ФГОС ВО оценка качества освоения обучающимися ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются в соответствии с Основными положениями университета о балльно-рейтинговой системы, Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» и порядком проведения зачетов, экзаменов и ликвидации академических задолженностей.

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов является составной частью системы качества обучения. Она позволяет осуществлять комплексную оценку результативности учебной работы студентов и качества освоения студентами ООП. Ее использование повышает мотивацию студентов к освоению ООП за счет более высокой дифференциации оценки их учебной работы, стимулирует регулярную и результативную аудиторную и самостоятельную работу студентов в семестре, ведет к повышению уровня учебно-организационной и методической работы кафедр и факультетов.

7.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и рекомендациями ПрООП ВО по направлению подготовки 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых и контрольно-курсовых работ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО вуз создает фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты, компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

На основе требований ФГОС ВО и рекомендаций ПрООП ВО по соответствующему направлению подготовки рекомендуется разработать:

– структурную матрицу формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

– методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ООП ВО (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);

– методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ООП ВО (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ / проектов и т.п. и практикам).

7.2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП кафедрами созданы фонды оценочных средств, включающие: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты, в том числе электронные; ежегодно обновляется пример-

ная тематика курсовых проектов, рефератов и т. п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень развития компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой ООП, разрабатываемые для проверки качества формирования компетенций, являются действенным средством не только оценки, но и обучения.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается в порядке, предусмотренном уставом высшего учебного заведения.

Студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях по образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Студенты, обучающиеся в сокращенные сроки, по ускоренным образовательным программам и в форме экстерната, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 20 экзаменов.

Студентам, участвующим в программах двустороннего и многостороннего обмена, могут перезачитываться дисциплины, изученные ими в другом высшем учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, определяемом высшим учебным заведением».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.3. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата

Итоговая государственная аттестация включает междисциплинарный итоговый государственный экзамен по русскому языку, литературе и методике преподавания русского языка и литературы, и защиту выпускной квалификационной работы. На кафедре разработаны и утверждены требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена. Итоговая государственная аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

ЛГУ им. А.С. Пушкина имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга образовательных программ, что подтверждается соответствующими документами.

Университет осуществляет регулярную проверку хода разработки и содержания основных образовательных программ и УМК, а также их реализации, включая проверку внешними экспертами.

Для оценки качества подготовки выпускников университет на постоянной основе взаимодействует с работодателями, представителями рынка труда и другими организациями, что подтверждается письмами, договорами с организациями-работодателями, отзывами работодателей, участием в Ярмарках вакансий и рабочих мест.

Студенты университета принимают участие в процедурах гарантии качества образовательных программ, что подтверждается результатами анкетирования студентов о качестве учебного процесса.

В университете осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования студентов, сбора отзывов от предприятий – работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

В университете реализуется система менеджмента качества по описанию процессов обеспечения качества образовательных программ.

Квалификация ППС обеспечивается следующими мероприятиями:

– подготовкой кадров высшей квалификации по программам научного послевузовского образования в аспирантуре и докторантуре;

– повышением квалификации ППС (не реже одного раза за пять лет, в соответствии с планом повышения квалификации, ежегодными приказами Федерального агентства по образованию «О повышении квалификации профессорско-преподавательского состава государственных образовательных учреждений ВО, находящихся в введении Федерального агентства по образованию», Инструктивными письмами Федерального агентства по образованию);

– присвоением ученых степеней ППС университета посредством диссертационных советов;

– присвоением ученых званий работникам университета согласно Положению о порядке присвоения ученых званий (постановление Правительства РФ № 1139 от 10.12.2013 г.);

– ежегодными стажировками преподавателей в вузах России и за рубежом;

– профессиональной переподготовкой для получения дополнительной квалификации, в том числе и по программе «Преподаватель высшей школы».

Преподаватели обладают умением и опытом, а также достаточной полнотой знаний преподаваемой учебной дисциплины, которые необходимы для эффективной передачи знаний студентам, что подтверждается дипломами об образовании и квалификационными документами по соответствующему профилю. Полнота знания и понимания преподавательским составом преподаваемого предмета также подтверждается результатами централизованного Интернет-тестирования студентов и результатами текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

Анализ качества преподавания в ЛГУ им. А.С. Пушкина проводится путем оценки результатов контроля учебного процесса, рейтинга преподавателей, повышения квалификации ППС, опроса студентов о качестве, взаимопосещений занятий ППС.

9. Регламент по организации периодического обновления ООП ВО в целом и составляющих ее документов

Основная образовательная программа высшего образования ежегодно обновляется в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Приложение 1

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		К	К	Э	Э																		Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	К	К	Э	Э	Э																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III																		К	К	Э	Э																				Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К
IV																		К	К	Э	Э	П	П	П	П																	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V	П	П	П	П	П	П												К	К	Э	Э														П	П	П	П	Э	Д	Д	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Приложение 2

Учебный план подготовки бакалавра «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки «Русский язык», «Литература»)

«Утверждаю»:

Ректор

_____

«24» апреля 2014 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Учебный план
Направление подготовки
Педагогическое образование
Профили подготовки
Русский язык, Литература

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Нормативный срок обучения
5 лет

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин, практик	Трудоемкость		Распределение по семестрам										Виды учебной работы	Формы промежуточной Аттестации
		Общая, в зач. ед.	В часах общая/ аудиторная	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Б.1.	**Гуманитарный, социальный и экономический цикл**														
Б1.Б	**Базовая часть**														
Б1.Б.1	История	4	*144/66*	*1*										*Л,ПЗ*	*Э*
Б1.Б.2	Философия	4	*144/68*					*5*						*Л,ПЗ*	*Э*
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	*216/102*	*1*	*2*	*3*								*Л,ПЗ*	*З/Э*
Б1.Б.4	Экономика образования	2	*108/50*				*4*							*Л,ПЗ*	*ЗО*
Б1.Б.5	Педагогическая риторика	2	*72/34*								*8*			*Л,ПЗ*	*З*
Б1.В	**Вариативная часть,** в т.ч. дисциплины по выбору студента														
Б1.В.ОД.1	Культура речи	3	*108/54*	*1*	*2*									*Л,ПЗ*	*З*
Б1.В.ОД.2	Правоведение	3	*108/52*						*6*					*Л,ПЗ*	*ЗО*

Б1.В.ДВ.1	История региона	2	*72/36*				*4*							*Л,ПЗ*	*З*
Б1.В.ДВ.1	История Петербурга	2	*72/36*	*1*										*Л,ПЗ*	*З*
Б1.В.ДВ.2	Мировая художественная культура	3	*108/48*				*4*							*Л,ПЗ*	*З*
Б1.В.ДВ.2	Художественная культура региона	3	*108/48*				*4*							*Л,ПЗ*	*З*
Б2.	**Математический и естественнонаучный цикл**														
Б2.Б	**Базовая часть**														
Б2.Б.1	Информационные технологии в образовании	3	*108/54*		*2*									*Л,ПЗ*	*З*
Б2.Б.2	Основы математической обработки информации	2	*108/50*	*1*										*Л,ПЗ*	*З*
Б2.Б.3	Естественнонаучная картина мира	2	*108/52*	*1*										*Л,ПЗ*	*Э*
Б2.В	**Вариативная часть**, в т.ч. дисциплины по выбору студента														
Б2.В.ОД.1	Проблемы наркомании	2	*72/34*	*1*										*Л,ПЗ*	*З*
Б2.В.ДВ.1	Система Интернет	2	*72/34*						*6*					*Л,ПЗ*	*З*
Б2.В.ДВ.1	Экология	2	*72/34*						*6*					*Л,ПЗ*	*З*
Б.3.	**Профессиональный цикл**														
Б3.Б	**Базовая часть**														
Б3.Б.1	Психология	9	*324/152*	1	2	3								*Л,ПЗ*	ЗЭ
Б3.Б.2	Педагогика	12	*432/190*			3	4	5						*Л,ПЗ*	ЗЭК
Б3.Б.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	2	*72/34*		2									*Л,ПЗ*	З
Б3.Б.4	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	2	*72/34*		2									*Л,ПЗ*	З
Б3.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	2	*72/32*			3								*Л,ПЗ*	З
Б3.Б.6	Методика обучения русскому языку	10	*360/162*			3	4	5	6					*Л,ПЗ*	Э
Б3.Б.7	Методика обучения литературе	10	*360/162*				4	5	6					*Л,ПЗ*	Э
Б3.В	**Вариативная (профильная) часть,** в т.ч. дисциплины по выбору студента														
Б3.В.ОД	Обязательные и вариативные дисц.														
Б3.В.ОД.1	Введение в языкознание	3	108/42	1										*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.2	Общее языкознание	3	108/42									9		*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.3	Современный русский язык	22	792/356		2	3	4	5	6	7	8			*Л,ПЗ ЛБ*	**ЗЭ**
Б3.В.ОД.4	Стилистика	4	144/60								8			*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.5	Русская диалектология	2	72/28				4							*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ОД.6	Старославянский язык	4	144/70			3	4							*Л,ЛБ*	**ЗЭ**
Б3.В.ОД.7	Историческая грамматика	5	180/74						6					*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.8	Введение в литературоведение	3	108/42	1										*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.9	Теория литературы	4	144/50									9		*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.10	Фольклор	3	108/44		2									*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.11	Литература Древней Руси и 17 века	4	144/60			3								*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.12	Русская литература 18 века	4	144/66				4							*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.13	Русская литература 19 века	10	360/178					5	6					*Л,ПЗ К*	**ЗЭ**
Б3.В.ОД.14	Русская литература 20 века и современный период	16	576/260							7	8	9	10	*Л,ПЗ*	**ЗЭ**
Б3.В.ОД.15	Литература древнего мира	2	72/36	1										*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ОД.16	Античная литература	4	144/70		2									*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ОД.17	История зарубежной литературы	20	720/352			3	4	5	6	7	8	9		*Л,ПЗ*	**ЗЭ**
Б3.В.ОД.18	Филологический анализ текста	3	108/52				4							*Л,ПЗ*	**ЗО**
Б3.В.ОД.19	Практикум по орфографии и пунктуации	2	72/34		2									*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.1	Языковая игра в современном русском языке	3	108/46									9		*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.1	Выразительные средства языка и речевые недочеты	3	108/46									9		*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.2	Анализ прозаического текста	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**Э**

Б3.В.ДВ.2	Основы теории коммуникации	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**Э**
Б3.В.ДВ.3	Петербургский текст русской литературы	3	108/50						6					*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.3	Поэтика романов Л.Н. Толстого	3	108/50						6					*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.4	Русская рок-поэзия	3	108/56								8			*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.4	Современная массовая литература	3	108/56								8			*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.5	Современная поэзия	3	108/52							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.5	Русско-европейские литературные связи	3	108/52							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.6	Языковые изменения 21 века	3	108/60										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.6	История лингвистических учений	3	108/60										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.7	История русского театра	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.7	Изучение единиц в коммуникативном аспекте	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.8	Современные исследования системы русского языка	3	108/52										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.8	Творчество Ф.М. Достоевского	3	108/52										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.9	История развития детектива	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.9	Актуальные вопросы современного литературоведения	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.10	История русского литературоведения	3	108/54										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.10	Литературная критика 19 века	3	108/54										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.11	История русского литературного языка	3	108/56								8			*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.11	Исторический комментарий к фактам русского литературного языка	3	108/56								8			*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.12	Латинский язык	5	180/88				4							*ЛБ*	**ЗО**
Б3.В.ДВ.12	Введение в славянскую филологию (славянские языки)	5	180/88				4							*ЛБ*	**ЗО**
Б3.В.ДВ.13	Детская литература	3	108/50						6					*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.13	Введение в славянскую филологию (славянские литературы)	3	108/50						6					*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.14	История русской литературной критики	3	108/54										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.14	Теория М. Бахтина	3	108/54										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.15	Анализ поэтического текста	3	108/42									9		*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.15	Комплексный анализ текста	3	108/42									9		*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.16	Копирайтинг	2	72/42										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.16	Язык СМИ	2	72/42										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.17	История русского романа 19 века	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.17	Современный урок русского языка	3	108/54							7				*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.18	Литература русского зарубежья	3	108/52								8			*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.18	Современный урок литературы	3	108/52								8			*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.19	Интермедиальная поэтика: литература и другие искусства	2	72/42										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б3.В.ДВ.19	Литература и живопись	2	72/42										10	*Л,ПЗ*	**З**
Б.4.	**Физическая культура**	2	*400*	1	2	3	4	5	6					ПЗ	ЗЭ
Б.5.	**Учебная и производственная практики**														
Б5.У.1	Учебная	3	*108*		*2*										*ЗО*
Б5.П.1	Производственная (летняя педагогическая)	3	*108*						*6*						*ЗО*
Б5.П.2	Производственная (педагогическая)	6	*216*								*8*				*ЗО*
Б5.П.3	Производственная(культурно-просветительская)	9	*324*									*9*			*ЗО*
Б5.П.4	Производственная (преддипломная)	6	*216*										*10*		*ЗО*
Б.6.	**Итоговая государственная аттестация**	6	*216*										10		**Э**
	Общая трудоемкость основной образовательной программы	**300**	*4918*												
ФТД	**Факультативы**														
ФТД.1	Литературно-художественные журналы	**1**	*36/18*					**5**						*Л,ПЗ*	**З**

ФТД.2	Методика работы в летнем лагере	**1**	*36/18*						**6**					*Л,ПЗ*	**3**
ФТД.3	Основы литературоведческих исследований	**2**	*36/36*							**7**				*Л,ПЗ*	**3**

Условные обозначения: Л – лекции, ЛБ – лабораторные работы, ПЗ – практические занятия.

Примечания:

1) настоящий учебный план составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программой по направлению подготовки Педагогическое образование;

2) курсовые работы (проекты), текущая и промежуточная аттестации (зачеты и экзамены) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине (модулю) и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение;

3) к видам учебной работы отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, практики, курсовое проектирование (курсовая работа). Вуз может устанавливать другие виды учебных занятий.

Приложение 3

Матрица компетенций:

Б1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-10	ОК-12	ОК-13	ОК-14	ОК-15	ОК-16
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
		ПК-11	ПК-13										
Б1.Б.1	История	ОК-1	ОК-3	ОК-14	ОК-15	ОК-2	ПК-10	ПК-13					
Б1.Б.2	Философия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ПК-10	ПК-11	ПК-13						
Б1.Б.3	Иностранный язык	ОК-1	ОК-6	ОК-10	ПК-11								
Б1.Б.4	Экономика образования	ОПК-2	ПК-5	ОК-1	ОПК-1								
Б1.Б.5	Педагогическая риторика	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-16	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-5	ПК-7				
Б1.Б.ОД.1	Культура речи	ОК-2	ОК-3	ОК-7	ОК-14	ОПК-2	ПК-6	ПК-13	ОК-15	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-9
		ПК-10											
Б1.Б.ОД.2	Правоведение	ОК-3	ОК-5	ОПК-2	ПК-8	ОК-1	ОК-7	ОК-12	ОК-13	ОК-14	ОПК-1	ОПК-4	
Б1.Б.ДВ.1.1	История региона	ОК-15	ПК-9	ПК-10									
Б1.Б.ДВ.1.2	История Петербурга	ОК-3	ОК-14	ОК-15	ПК-9	ПК-10							
Б1.Б.ДВ.2.1	Мировая художественная культура	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ПК-2	ПК-9	ПК-10			
Б1.Б.ДВ.2.2	Художественная культура региона	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОПК-3	ПК-2	ПК-9	ПК-10				

Б2	Математический и естественнонаучный цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ОК-13	ОК-14	ОК-16	ОПК-2
		ОПК-5	ПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13		
Б2.Б.1	Информационные технологии в образовании	ОК-1	ОК-4	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ОПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-9	ПК-12	ПК-13	
Б2.Б.2	Основы математической обработки информации	ОК-1	ОК-4	ОК-8	ОК-9	ОК-12	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ОПК-2	ПК-13		
Б2.Б.3	Естественнонаучная картина мира	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ПК-11	ОК-5	ОПК-2	ПК-5	ПК-13				
Б2.В.ОД.1	Проблемы наркомании	ОК-2	ОК-5	ОК-13	ОК-14	ОК-16	ОПК-5	ПК-2	ПК-8	ПК-10			
Б2.В.ДВ.1.1	Система Интернет	ОК-8	ОК-9	ПК-5	ПК-10	ПК-13							
Б2.В.ДВ.1.2	Экология	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОПК-5	ПК-5	ПК-11	ПК-13			

Б3	Профессиональный цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12
		ОК-13	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3
		ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13		
Б3.Б.1	Психология	ОК-1	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-4	ПК-6	ПК-12	ОПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-13	
Б3.Б.2	Педагогика	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-9	ПК-11	ПК-12
		ПК-6	ПК-7	ПК-13									
Б3.Б.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОК-5	ПК-2	ПК-3	ПК-8	ПК-12	ПК-4	ПК-6					
Б3.Б.4	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	ОК-5	ОК-11	ПК-2	ПК-3	ПК-8	ПК-12	ПК-6					
Б3.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	ОК-5	ОК-11	ОК-12	ОК-13	ПК-2	ПК-6	ПК-8	ПК-7				
Б3.Б.6	Методика обучения русскому языку	ОК-1	ОК-4	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-3	ПК-5	ПК-10	ПК-11	ОК-2	ОК-6
		ОПК-3	ПК-2	ПК-4	ПК-6	ПК-7							
Б3.Б.7	Методика обучения литературе	ОК-2	ОК-6	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
		ПК-7											
Б3.В.ОД.1	Введение в языкознание	ОК-2	ОК-4	ОК-6	ОК-10	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-11	ПК-13			
Б3.В.ОД.2	Общее языкознание	ОК-2	ОК-4	ОК-6	ОК-9	ОК-10	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-11	ПК-13		
Б3.В.ОД.3	Современный русский язык	ОК-4	ПК-11	ОК-2	ОК-6	ОК-9	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5				
Б3.В.ОД.4	Стилистика	ОК-4	ПК-11	ОК-1	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5			
Б3.В.ОД.5	Русская диалектология	ОК-4	ПК-11	ОК-6	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5						
Б3.В.ОД.6	Старославянский язык	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-6	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5					
Б3.В.ОД.7	Историческая грамматика	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-6	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5				
Б3.В.ОД.8	Введение в литературоведение	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-6	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-13		
Б3.В.ОД.9	Теория литературы	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-6	ОК-8	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-13	
Б3.В.ОД.10	Фольклор	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5		
Б3.В.ОД.11	Литература Древней Руси и 17 века	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5
		ПК-2											
Б3.В.ОД.12	Русская литература 18 века	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5
		ПК-2											
Б3.В.ОД.13	Русская литература 19 века	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5
		ПК-2											
Б3.В.ОД.14	Русская литература 20 века и современный период	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5
		ПК-2											
Б3.В.ОД.15	Литература древнего мира	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5
		ПК-2											
Б3.В.ОД.16	Античная литература	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5
		ПК-2	ПК-9										
Б3.В.ОД.17	История зарубежной литературы	ОК-4	ПК-10	ПК-11	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-14	ОК-15	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5
		ПК-2	ПК-9										
Б3.В.ОД.18	Филологический анализ текста	ОК-2	ОК-6	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-2					
Б3.В.ОД.19	Практикум по орфографии и пунктуации	ОК-6	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5								
Б3.В.ДВ.1.1	Языковая игра в современном русском языке	ОК-6	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5								
Б3.В.ДВ.1.2	Выразительные средства языка и речевые недочеты	ОК-6	ОК-7	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5							
Б3.В.ДВ.2.1	Анализ прозаического текста	ОК-6	ОК-8	ОК-16	ОПК-3								
Б3.В.ДВ.2.2	Основы теории коммуникации	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-12	ОК-16	ОПК-3				
Б3.В.ДВ.3.1	Петербургский текст русской литературы	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10							
Б3.В.ДВ.3.2	Поэтика романов Л.Н.Толстого	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10							
Б3.В.ДВ.4.1	Русская рок-поэзия	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10							
Б3.В.ДВ.4.2	Современная массовая литература	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10						
Б3.В.ДВ.5.1	Современная поэзия	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10						
Б3.В.ДВ.5.2	Русско-европейские литературные связи	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ПК-9	ПК-10				
Б3.В.ДВ.6.1	Языковые изменения 21 века	ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОК-7	ОК-16	ОПК-3	ПК-10					
Б3.В.ДВ.6.2	История лингвистических учений	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОПК-3	ПК-11							
Б3.В.ДВ.7.1	История русского театра	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-9	ПК-11							
Б3.В.ДВ.7.2	Изучение единиц в коммуникативном аспекте	ОК-6	ОК-8	ОК-12	ОК-16	ОПК-3							
Б3.В.ДВ.8.1	Современные исследования системы русского языка	ОК-8	ОК-16	ОПК-3	ПК-11								
Б3.В.ДВ.8.2	Творчество Ф.М.Достоевского	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10							
Б3.В.ДВ.9.1	История развития детектива	ОК-14	ОПК-3	ПК-10	ПК-11								
Б3.В.ДВ.9.2	Актуальные проблемы современного литературоведения	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10							
Б3.В.ДВ.10.1	История русского литературоведения	ОК-1	ОК-14	ОПК-3	ОПК-5								
Б3.В.ДВ.10.2	Литературная критика 19 века	ОК-1	ОК-2	ОК-14	ОПК-3	ОПК-5							
Б3.В.ДВ.11.1	История русского литературного языка	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-9	ПК-10	ПК-11					
Б3.В.ДВ.11.2	Исторический комментарий к фактам русского литературного языка	ОК-16	ОПК-3	ПК-7	ПК-8								
Б3.В.ДВ.12.1	Латинский язык	ОК-6	ОПК-3	ПК-9	ПК-11								
Б3.В.ДВ.12.2	Введение в славянскую филологию (славянские языки)	ОК-6	ОК-14	ОПК-3	ПК-9								
Б3.В.ДВ.13.1	Детская литература	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-2	ПК-9							
Б3.В.ДВ.13.2	Введение в славянскую филологию (славянские литературы)	ОК-6	ОК-14	ОПК-3	ПК-9								
Б3.В.ДВ.14.1	История русской литературной критики	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-10	ПК-11							
Б3.В.ДВ.14.2	Теория М.Бахтина	ОК-2	ОК-3	ОК-14	ОПК-3	ПК-11							
Б3.В.ДВ.15.1	Анализ поэтического текста	ОК-2	ОК-3	ОК-6	ОК-8	ОК-14	ОПК-3	ОПК-5	ПК-7	ПК-13			
Б3.В.ДВ.15.2	Комплексный анализ текста	ОК-3	ОК-6	ОК-8	ОК-12	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-7	ПК-13		
Б3.В.ДВ.16.1	Копирайтинг	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-12	ОК-16	ОПК-3	ОПК-5	ПК-1	ПК-3	ПК-7	ПК-13	
Б3.В.ДВ.16.2	Язык СМИ	ОК-3	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-12	ОК-16	ОПК-3	ПК-1	ПК-7	ПК-10	ПК-13	
Б3.В.ДВ.17.1	История русского романа 19 века	ОК-3	ОПК-3	ПК-2	ПК-10								
Б3.В.ДВ.17.2	Современный урок русского языка	ОК-3	ОК-6	ОК-16	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7
		ПК-10	ПК-13										
Б3.В.ДВ.18.1	Литература русского зарубежья	ОК-3	ОПК-3	ПК-2	ПК-9	ПК-10							
Б3.В.ДВ.18.2	Современный урок литературы	ОК-3	ОК-6	ОК-16	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7
		ПК-10	ПК-13										
Б3.В.ДВ.19.1	Интермедиальная поэтика: литература и другие искусства	ОК-3	ОК-6	ОК-8	ОК-14	ОК-16	ОПК-3	ПК-3	ПК-9	ПК-10	ПК-13		
Б3.В.ДВ.19.2	Литература и живопись	ОК-2	ОК-3	ОК-8	ОК-14	ОПК-3	ПК-9	ПК-10	ПК-13				

Б4	Физическая культура	ОК-3	ОК-5	ПК-8	ПК-10

Б5	Практики, НИР	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОК-11	ОК-13	ОК-14	ОК-16	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
		ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13								
Б5.У.1	Учебная	ОК-16	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-12	ОК-2				
Б5.П.1	Производственная (летняя педагогическая)	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОК-11	ОК-13	ОК-14	ОК-16	ОПК-1	ОПК-2
		ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
		ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13								
Б5.П.2	Производственная (педагогическая)	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
		ПК-8	ПК-11	ПК-12	ПК-13								
Б5.П.3	Производственная (культурно-просветительская)	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-2	ПК-5	ПК-7	ПК-8				
Б5.П.4	Производственная (преддипломная)	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-9	ОК-11	ОК-13	ОК-14	ОК-16	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3
		ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
		ПК-11	ПК-12	ПК-13									

ИГА	Итоговая государственная аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5

ФТД	Факультативы	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10
ФТД.1	Литературно-художественные журналы	ОК-2	ОК-3	ОПК-2	ПК-5								
ФТД.2	Методика работы в летнем лагере	ОК-5	ОК-7	ОПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10				
ФТД.3	Основы литературоведческих исследований	ОК-3	ОПК-2	ПК-5									

Приложение 4

Аннотации программ учебных дисциплин

Б1.Б.1 «История»

1. Цель изучения дисциплины: усвоение студентами комплекса систематических знаний об историческом развитии нашего Отечества, России от её истоков до наших дней.

Задачи дисциплины:

- дать учащимся представление о месте и роли истории России в мировом историческом процессе, характерных черт, общего и особенного в историческом развитии России на различных этапах мировой истории;
- познакомить учащихся с историей этногенеза восточных славян и этнокультурных процессов восточном славянстве, истории древнерусского государства, характером его взаимодействия с западными, восточными и степными соседями;
- изучить историю русских земель эпохи Средневековья, историей феодальной раздробленности на Руси, возвышение Москвы, процесс складывания и развития централизованного российского государства, историю социально-экономического, политического и культурного развития России в эпоху Нового времени;
- изучить историю России XIX-начала XX века, эпоху дореформенной и пореформенной России, эпоху развития российского капитализма;
- изучить историю России XX века, историю революционных событий 1905 и 1917 годов, историю гражданской войны, историю Советского государства, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия в нём и в обществе, триумфов и трагедий Советской эпохи;
- вооружить учащихся знанием истории современной России и становлением гражданского общества.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина входит в раздел базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в средней общеобразовательной школе.

Основу преподавания составляет учение о мировом историческом процессе как едином целом, частью которого является история России, представляющая русский вариант развития человеческой цивилизации. Анализируется влияние на эволюционные процессы в России таких факторов, как географический, этнический, экономический, социальный, политический и т. д. Изучается влияние на ход русской истории природы и климата, размеров территории страны, освоения ее пространств, национального и конфессионального состава населения и т. п.

В процессе преподавания дисциплины необходимо разъяснять, почему знание и понимание истории составляет одно из главных качеств культурного человека и специалиста любого профиля.

Для лучшего усвоения учебного материала и активизации учебного процесса желательно поручать студентам подготовку докладов и рефератов по актуальным проблемам истории.

3. Требования к освоению дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные события российской истории в их хронологической последовательности; целостную научную концепцию российской истории; вклад России в мировую цивилизацию; особенности формирования восточнославянской цивилизации; эволюцию государственного и общественного строя России; формирование территории и этнического состава России; национальную политику и особенности разрешения национального вопроса на разных этапах российской истории; историю героической борьбы народа за свободу и независимость России против иноземных захватчиков; роль личности в российской истории; соотношение закономерного и случайного в российской истории; историю и правовые основы земельных отношений с древности и до наших дней; историю промыш-

ленного развития России; причины, основные события и значение русских революций; внутреннюю и внешнюю политику России на разных этапах истории.

Уметь: противодействовать попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России; воспитывать окружающих в духе любви и уважения к России; самостоятельно анализировать события и факты российской истории; формировать собственную точку зрения и защищать ее; в событиях российской истории выявлять причинно-следственные связи и грамотно, объективно их анализировать.

Владеть: терминологией российской исторической науки; хронологией российской истории; источниками и литературой по истории России; аргументацией, необходимой для обоснования и защиты своей точки зрения на актуальные проблемы российской истории.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «История»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 часа.

Содержание дисциплины:

1. Введение.

1.1. Сущность, формы, функции исторического знания.

1.2. Методы и источники изучения истории.

1.3. Понятие и классификация исторического источника

1.4. Отечественная история в прошлом и настоящем: общее и особенное.

1.5. Методология и теория исторической науки.

1.6. История России - неотъемлемая часть всемирной истории

2. Проблема этногенеза восточных славян.

2.1. Обзор письменных и археологических источников по истории славян в 1 тыс. н. э.

2.2. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов.

2.3. Территория. Соседи: Волжская Булгария, Хазария.

2.4. Древняя Русь и кочевники.

2.5. Византийско-древнерусские связи. «Путь из варяг в греки». Походы на Византию.

2.6. Особенности социального строя Древней Руси. Племенные союзы восточных славян, расселение, занятия, религиозные культы.

3. Этнокультурные и социально - политические процессы становления русской государственности.

3.1. Основные этапы становления государственности.

3.2. Норманская теория, её политический смысл. Антинорманизм.

3.3. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей.

3.4 Термин «Русь» и его происхождение.

3.5. Крещение Руси при князе Владимире: легенды и реалии. Принятие христианства Роль христианства в объединении государства, в формировании общенационального сознания, его влияние на мировосприятие и этику русских людей.

3.6. Расцвет Киевской державы при Ярославе Мудром. «Русская правда».

3.7. Распространение ислама.

4. Эволюция восточнославянской государственности в XI - XII вв.

4.1. Лестничный порядок наследования великокняжеской власти

4.2. Любеческий съезд князей.

4.3. Половецкая опасность. Княжеские усобицы.

4.4. Владимир Мономах и его политика.

4.5. Политическая раздробленность Руси, её позитивные и отрицательные последствия.

5. Социально - политические изменения в русских землях в XIII - XV вв.

5.1. Экономические и политические причины феодальной раздробленности Руси.

5.2. Крупнейшие политические образования на территории Руси. Ростово - (Владимиро) - Суздальское, Киевское, Галицко - Волынское, Черниговское княжества. Новгородская боярская республика. Социально - экономическое и политическое развитие княжеств.

6. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния.

6.1. Образование Монгольского государства при Чингисхане.

6.2. Завоевание монголами Северного Китая, Кореи, Средней Азии. Вторжение в Закавказье и южно - русские степи. Битва на реке Калке.

6.3. Походы Батыя. Разгром Волжской Булгарии. Нашествие на Северо–Восточную Русь и в Центральную Европу.

6.4. Россия и средневековые государства Европы и Азии.

6.5. Внешнеполитическая экспансия крестоносцев и шведских феодалов. Совместная борьба народов Прибалтики и Руси с агрессией. Александр Невский.

6.6. Образование Золотой Орды. Последствия монголо-татарского нашествия и золотоордынского ига для дальнейшего развития нашей страны.

7. Специфика формирования единого российского государства.

7.1. Политическая карта восточной Европы после монголо-татарского нашествия. Апогей политической раздробленности Руси на рубеже XIII - XIV вв.

7.2. Образование Тверского и Московского княжеств, борьба между ними за великое княжение.

7.3. Возвышение Москвы. Иван Калита.

7.4. Дмитрий Донской. Куликовская битва и её значение. Сокращение форм экономической и политической зависимости от Золотой Орды.

7.5. Роль социально-экономических, внутри- и внешнеполитических факторов в объединительном процессе.

7.6. Правление Ивана III. Присоединение к Москве русских княжеств. Формирование централизованной системы управления. Судебник 1497 г. Церковь и великокняжеская власть.

7.7. Внешняя политика Ивана III. Свержение ордынского ига.

8. Формирование сословной системы организации общества.

8.1. Территория и население. Упрочнение господства феодальной экономики. Развитие поместной системы.

8.2. Боярское правление. Обострение социальных противоречий.

8.3. Внутренняя политика Ивана IV. Реформы 50-60-х гг. Сословная система российского общества.

8.4. Политические и социальные причины введения опричнины и её последствия.

8.5. Внешняя политика Ивана IV: Ливонская война, присоединение к России Казанского и Астраханского ханств. Русские землепроходцы и присоединение Сибири.

8.6. Культура XVI в. и складывание идеологии централизованного государства.

9. Россия на рубеже XVI - XVII вв. Смутное время.

9.1. Кризисная ситуация в России к началу XVII в. Смута: социальная катастрофа и время альтернатив.

9.2. Борис Годунов и Лжедмитрий I - выбор путей развития.

9.3. Василий Шуйский. Апогей гражданской войны. Лжедмитрий II. Тушинский лагерь.

9.4. Восстание И. Болотникова: предпосылки, движущие силы, ход, место в истории.

9.5. Открытая интервенция Польши и Швеции.

9.6. Первое и второе ополчение. К. Минин и Д. Пожарский. Освобождение Москвы.

9.7. Земский собор 1613 г. Воцарение Романовых.

9.8. В. О. Ключевский о сути и последствиях «смутного времени» для России.

10. Россия при первых Романовых в XVII в.

10.1. Территория и население. Социальная структура.

10.2. Структура феодального землевладения.

10.3. Мануфактурно - промышленное производство. Начало формирования всероссийского рынка. Ярмарки.

10.4. Внутренняя политика царя Алексея Михайловича. Усиление самодержавной власти царя.

10.5. Соборное уложение 1649 г.

10.6. Внешняя политика России:

Смоленская война 1632 - 1634 гг.

Украина и Россия в освободительной борьбе 1648 - 1654 гг. Переяславская рада.

10.7. «Бунташный век», причины массовых народных выступлений. Крестьянская война под предводительством Степана Разина.

10.8. Государство и церковь. Раскол русской православной церкви. Никон и Аввакум. Культурно - религиозные и социальные корни раскола.

11. Реформы Петра I.

11.1. XVIII век в европейской и мировой цивилизации. Россия и Европа.

11.2. Причины и объективная необходимость модернизации российского общества.

11.3. Противоречивый характер преобразовательной деятельности Петра I.

11.4. Внешняя политика. Борьба за выход к Балтийскому и Чёрному морям.

11.5. Провозглашение России империей. Упрочнение международного авторитета.

11.6. Преобразования в области культуры и быта.

11.7. Оценка личности Петра I и его деятельности в современной историографии.

12. Век Екатерины.

12.1. Россия при преемниках Петра I. В.О. Ключевский об эпохе дворцовых переворотов".

12.2. Внутренняя и внешняя политика России от Екатерины I до Петра III.

12.3. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II

12.4. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия.

12.5. «Золотой век русского дворянства». Рост крепостнических отношений вширь и вглубь. "Жалованные грамоты" дворянству и городам. Губернская реформа.

12.6. Политика "просвещённого абсолютизма" Екатерины II. Уложенная комиссия.

12.7. "Наказ" – теоретическое обоснование политики просвещённого абсолютизма.

12.8. Общественная мысль и социальные движения. Крестьянская война под руководством Е. Пугачёва.

12.9. Внешняя политика: русско-турецкие войны и присоединение Причерноморья. Разделы Польши. Георгиевский трактат. Революционная Франция. Декларация о вооружённом нейтралитете России.

12.10. Павел I: внутренняя и внешняя политика.

13. Экономика и социальный строй России в первой половине XIX в.

13.1. Особенности и основные этапы экономического развития России.

13.2. Сельское хозяйство. Эволюция форм собственности на землю. Структура феодального землевладения. Крепостное право в России.

13.3. Промышленность. Начало промышленного переворота. Мануфактурно-промышленное производство.

13.4. Эпоха либеральных преобразований. Александр I. Государственная деятельность М. М. Сперанского и его реформы.

13.5. Усиление консервативных тенденций в русском обществе. Записка Н.М. Карамзина «О древней и новой России».

13.6. А. А. Аракчеев и "аракчеевщина". Военные поселения.

13.7. Внешняя политика. Участие России в антифранцузских коалициях. Войны России с Турцией и Ираном.

13.8. Отечественная война 1812 г. Этапы войны. Разгром наполеоновских войск. Заграничный поход. Венский конгресс и его решения. Образование Священного союза.

13.9. Декабристы: идеология, организации, программы. Восстание 14 декабря 1825 г. и его результаты.

13.10. Николаевская Россия. Укрепление самодержавной власти. Обострение крестьянского вопроса. Политика в области просвещения.

13.11. Политика России в восточном вопросе. Русско-турецкая и русско-иранская войны.

13.12. Крымская война 1853 - 1856 гг. Оборона Севастополя. В. А. Корнилов, Нахимов, В. И. Истомин, Э. И. Тотлебен. Парижский мир 1856 г.

14. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в.

14.1. Консервативное, либеральное и радикальное направления общественной мысли.

14.2. Особенности российского либерализма. Великий спор о путях развития страны - западничество и славянофильство.

14.3. Российский радикализм. Теория «общинного социализма» А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского.

14.4. Народничество: политические программы, организации и революционная деятельность. П. А. Лавров, М. А. Бакунин, С. Н. Ткачёв, С. Г. Нечаев.

14.5. Либеральное народничество 90-х годов. Н. Михайловский и его социологическая концепция.

14.6. Оформление марксистского революционного течения в русском общественном движении.

15. Реформы и реформаторы в России.

15.1. Социально - экономические и политические предпосылки буржуазных реформ 60 - 70 - х гг. XIX в.

15.2. Партия реформ" - С. С. Ланской, Н. А. Милютин, Я. И. Ростовцев, Великий князь Константин Николаевич, Ю. Ф. Самарин и др.

15.3. Крестьянская, земская, судебная, городская реформы. Военные и финансовые реформы. Цензурные правила. Реформы в сфере образования. Значение буржуазных реформ.

15.4. Политическая реакция 80 - 90 - х годов XIX в. Александр III. К. П. Победоносцев, М. Н. Катков.

15.5. Новый политический курс. Манифест, О незыблемости самодержавия". Политика контрреформ.

15.6. Социально - экономическое развитие России в пореформенный период. Становление индустриального общества в России: общее и особенное.

15.7. Основные направления и этапы внешней политики во второй половине XIX в. Союз трёх императоров. Присоединение Средней Азии. Восточный кризис и русско-турецкая война 1877 - 1878 гг. Роль России в освобождении балканских народов от османского ига.

16. Русская культура XIX века и её вклад в мировую культуру.

16.1. Просвещение. Роль демократической интеллигенции в распространении просвещения.

16.2. Наука и техника. Вклад российских учёных в мировую науку. С. Н. Ковалевская, Д.И. Менделеев, К. А. Тимирязев, Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов и др.

16.3. Географические экспедиции и открытия.

16.4. Гуманитарные науки. «Золотой век» русской поэзии и литературы.

16.5. Развитие исторической науки. Н. И. Карамзин, Т. Н. Грановский, И. Н. Погодин и др.

16.6. Рассвет российской живописи. А. О. Кипренский, К. П. Брюллов, А. А. Иванов.

16.7. Музыкальное искусство. Родоначальник национальной классической музыки М.И.Глинка "Могучая кучка". П. И. Чайковской, А. К. Глазунов, С. В. Рахманинов.

16.8. Архитектура и градостроительство. Стиль позднего классицизма и "русский" стиль.

16.9. Вклад российской культуры в мировую цивилизацию.

17. Роль XX столетия в мировой истории.

17.1. Характерные особенности развития западной цивилизации в XX в.

17.2. Глобализация общественных процессов. Межцивилизационный диалог.

17.3. Проблема экономического роста и модернизации. Три типа модернизации. Системообразующие процессы и процесс автономизации.

17.4. Революции и реформы. Социальная трансформация общества.

17.5. Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма.

18. Россия в начале XX века.

18.1. Территория, население, социальная структура, национальные и конфессиональные особенности.

18.2. Общий ход и особенности политического и экономического развития. Монополистический капитализм.

18.3. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Нарастание факторов социально - политического кризиса.

18.4. Выступления рабочих. Крестьянское движение. Борьба демократической интеллигенции.

18.5. Революция 1905 - 1907 гг. и её итоги.

18.6. “Третьеиюньская монархия” – новая система политической организации государства.

18.7. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. П.А. Столыпин. Аграрная реформа и её итоги.

18.8. Россия в 1907 - 1914 гг. Кризис верхов.

19. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса.

19.1. Россия в системе международных отношений в предвоенные годы. Возникновение военных блоков.

19.2. Начало Первой мировой войны. Ход военных действий в 1914 г. Стратегические силы и планы сторон. Итоги кампании.

19.3. Военные действия 1915 - 1916 гг. Роль восточного фронта в Первой мировой войне.

19.4. Экономика России в годы войны, её милитаризация.

19.5. Влияние войны на общественно - политические процессы в России. Рост антивоенных настроений и революционного движения в тылу и на фронте.

19.6. 1918 год. Выход советской России из войны. Брестский мирный договор.

19.7. Итоги войны. Версальский мирный договор 1919 г.

20. Революция 1917 г.

20.1. Обострение социально - политических противоречий в стране в начале 1917 г.

20.2. Февральская революция: предпосылки, начало, отречение Николая II.

20.3. Временное правительство: состав, программа деятельности. Петроградский совет и его радикальная позиция.

20.4. Классы и партии в революции. Три кризиса Временного правительства. Корниловский мятеж.

20.5. Октябрьский переворот - приход большевиков к власти. II съезд Советов. Современная историография о роли Октября в истории России.

20.6. Утверждение власти большевистских Советов в России. Формирование новой политической системы. Роспуск Учредительного собрания.

20.7. Экономическая и социальная политика, ”Военный коммунизм”.

20.8. Установление безраздельной диктатуры РКП(б).

21. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия.

21.1. Причины, своеобразие, основные центры войны.

21.2. Иностранная интервенция: причины, оккупированные территории, политика.

21.3. Белое движение. А. И. Деникин, А. В. Колчак, Н. Н. Юденич, П. Н. Врангель. Победы Красной Армии.

21.4. Итоги войны. Невосполнимые материальные социокультурные и нравственные последствия

21.5. Российская эмиграция.

22. Социально - экономическое развитие страны в 20 - е гг. НЭП.

22.1. Экономический и социальный кризисы конца 1920 - начала 1921 г. Разруха в промышленности, безработица, деклассирование рабочего класса, инфляция, голод 1921 г.

22.2. Восстание в Кронштадте. Причины, требование моряков и красноармейцев. Политика советского правительства.

22.3. Новая экономическая политика: цель, основные положения, достижения и просчёты НЭПа.

22.4. Борьба с оппозицией в РКП(б) за единство партии, разгром политических и идейных противников. Формирование однопартийного политического режима.

22.5. Образование СССР.

22.5.1. Предпосылки. Дискуссии о форме государственного объединения советских республик.

22.5.2. Первый Всесоюзный съезд Советов. Декларация и Договор об образовании

СССР.

22.5.3. Конституция 1924 г. Теория и практика национально - государственного строительства.

22.6. Культурная жизнь страны в 20е гг. Новые течения в русском искусстве. Органы управления культурой. Наркомпрос. Пролеткульт. Ликбез. Восстановление научного потенциала страны. Политика большевиков по отношению к интеллигенции.

22.7. Внешняя политика.

22.7.1 Основные направления, характер и методы внешнеполитической деятельности советского руководства.

22.7.2. Торговые соглашения и договоры с западными государствами.

22.7.3. Договоры с восточными соседями - Ираном, Афганистаном, Турцией.

22.7.4. Генуэзская конференция и её итоги.

22.7.5. Международное признание СССР.

23. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия.

23.1. Внутрипартийная борьба за власть после смерти В. И. Ленина.

23.2. Экономическая политика, основные направления.

23.3. Индустриализация. Первый, второй пятилетние планы и их итоги.

23.4. Аграрная политика. Коллективизация и её последствия.

23.5. Социально-экономические преобразования в 30 е гг. Изменение структуры населения. Ухудшение жизненного уровня народа. Политика чрезвычайных мер.

23.6. Борьба с инакомыслием. Политические процессы 30 - х гг. Расширение масштабов репрессий.

23.7. Усиление режима личной власти Сталина. Сопротивление сталинизму. М. Н. Рютин – Манифест «Ко всем членам ВКП(б)».

23.8. Конституция 1936 г., «Победа социализма» в СССР. Влияние тоталитарной системы на культурный, нравственный, эстетический потенциал общества.

24. СССР накануне и в начальный период Второй мировой войны. Великая Отечественная война.

24.1. Сложность и противоречивость экономического развития СССР в конце 30 - х гг. Третий пятилетний план. Укрепление обороноспособности страны.

24.2. Достижения и просчёты советской дипломатии. Советско-германский договор о ненападении и секретный протокол о разграничении сфер влияния в Восточной Европе.

24.3. Нападение Германии на Польшу - начало Второй мировой войны. Советско-германский договор «О дружбе и границе».

24.4. Советско-финляндская война 1939 - 1940 гг. и её итоги.

24.5. Нападение фашистской Германии на СССР.

24.6. Реализация немецкого плана “Барбаросса”.

24.7. Причины военного поражения СССР летом 1941 г.

24.8. Московская битва. Значение разгрома немцев под Москвой. Роль обороны Тулы в битве за Москву.

24.9. Летне-осенняя кампания 1942 г. Сталинградская битва - начало коренного перелома в ходе войны.

24.10. Курская битва.

24.11. Советский тыл в годы войны. Перестройка экономики на военный лад. Патриотический подъём населения страны.

24.12. Роль антигитлеровской коалиции в разгроме фашистской Германии.

24.13. Завершение войны. Освобождение советской территории и народов европейских стран. Берлинская операция. Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, И. С. Конев.

24.14. Капитуляция Германии. 9 мая - день Победы.

24.15. Участие СССР в войне против Японии. Атомные бомбардировки США японских городов. Капитуляция Японии. Конец Второй мировой войны.

25. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы.

25.1. Изменение геополитической ситуации на международной арене. Страны народной демократии в Центральной и Восточной Европе, взаимоотношения с СССР.

25.2. Договоры о дружбе и взаимной помощи с Корейской Народно - Демократиче-

ской Республикой (КНДР) и Китайской Народной Республикой (КНР).

25.3. Холодная война. Причины, сущность, создание военно - политических блоков.

25.4. Социально - экономическое развитие СССР - переход к мирному строительству. Четвёртый пятилетний план.

25.5. Общественно-политическая жизнь страны. Укрепление командно- административной системы. Идеологические кампании и политика репрессий.

25.6. Смерть Сталина. Борьба за политическое лидерство. Г. М. Маленков, Л. П. Берия, Н. С. Хрущёв.

25.7. Н. С. Хрущёв - первый секретарь ЦК КПСС, с 1958 г. - глава правительства. Попытки осуществления политических и экономических реформ.

25.8. Хрущёвская "оттепель". Политика десталинизации. XX съезд КПСС. Реабилитация невинных жертв репрессий.

25.9. Преобразование в экономике. Реформы в сельском хозяйстве, реорганизация МТС. Освоение целины. Непоследовательность в аграрной политике.

25.10. Реформы управления промышленностью и строительством. Укрепление административных методов хозяйствования

25.11. НТР и её влияние на ход общественного развития. Превращение науки в непосредственную производительную силу. Качественное преобразование всех сфер общественной жизни в развитых странах. Невосприимчивость производительных сил социализма к широкому внедрению достижений науки и техники.

25.12. Социальная политика. Непоследовательность преобразований и нарастание кризисных явлений.

25.13. Внешнеполитический курс. Взаимное сотрудничество с социалистическими государствами. Осложнение отношений с КНР. Карибский кризис 1962 г. Расширение политических и экономических связей с европейскими странами и США.

25.14. Итоги номенклатурной либерализации общества. Отставка Н. С. Хрущёва.

26. СССР в середине 60 - 80-х гг.: нарастание кризисных явлений.

26.1. Новое руководство государством. Две тенденции развития.

26.2. Хозяйственные реформы 60 - х годов. Преобразования в сельском хозяйстве и промышленности и их результаты.

26.3. Социальная сфера, её финансирование по "остаточному" принципу. Правозащитное движение. Нарастание негативных явлений во всех сферах жизни общества.

26.4. Конституция 1977 г.

26.5. СССР на международной арене. Политика ,"разрядки" . СССР и социалистические страны. Война в Афганистане. Падение авторитета СССР.

26.6. Процесс распада советской командно - административной системы.

27. Советский Союз в 1985 - 1991 гг. Перестройка.

27.1. Курс на ,"обновление общества". М. С. Горбачёв.

27.2. Изменение в структуре власти. Политика гласности. Возникновение политических партий и движений.

27.3. Экономическое развитие страны. Антикризисные программы. Попытки создания рыночных механизмов.

27.4. Обострение межнациональных конфликтов. "Парад суверенитетов". Ново - Огарёвский договор с руководителями девяти союзных республик

27.5. Попытка государственного переворота 1991 г. и её провал.

27.6. Беловежские соглашения. Создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Распад СССР.

27.7. Внешнеполитическая деятельность советского правительства.

28. Становление новой российской государственности (1993 - 1999 гг.).

28.1. Россия на пути радикальной социально - экономической модернизации.

28.1.1. Президент Российской Федерации (РФ) - Б. Н. Ельцин.

28.1.2. Программа экономических преобразований. "Шоковая терапия" правительства Е.Т. Гайдара.

28.1.3. Корректировка курса реформ правительства В. С. Черномырдина. Социально-экономическое состояние страны к концу 90-х гг.

28.2. Становление президентской республики. Кризис власти. Октябрьские события

1993г.

28.3. Конституция 1993 г. Выборы в Федеральное собрание РФ.

28.4. Президентские выборы 1996 г. Трудный процесс формирования гражданского общества.

28.5. Экономическая и политическая ситуация в России в конце XX в.

28.5.1. Августовский кризис 1998 г. и его преодоление. Смена правительств.

28.5.2. Добровольная отставка Б. Н. Ельцина.

28.6. Культура в современной России. Изменение взаимоотношений культуры с властью. Распространение различных стилей в литературе и искусстве. Федеральные и частные программы по спасению объектов национальной культуры.

28.7. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.

28.7.1. Положение РФ на международной арене.

28.7.2. Россия и страны дальнего зарубежья. Присоединение к программе “Партнёрство во имя мира”. Вступление в Совет Европы.

29. Россия в современном мире.

29.1. Выборы нового президента РФ – В.В. Путина. Укрепление государственности.

29.2. Экономическая политика. Создание министерства стратегических разработок. Новые Налоговые и Таможенные кодексы. Земельный кодекс.

29.3. Процессы устойчивого, но нединамичного развития страны. ”Сырьевой крен” в промышленном развитии.

29.4. Внешняя политика. Новая концепция международных отношений. Россия и страны ближнего зарубежья.

30. Заключение. Мир на рубеже XX и XXI столетия.

30.1. Глобализация мировых процессов.

30.2. Проблемы экономического роста и модернизации.

30.3. Научно - техническая революция в мировом сообществе. НТР и Россия.

30.4. Технократизм и гуманистические ценности.

30.5. Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма, терроризма и гуманизма.

30.6. Мировая цивилизация на рубеже XX - XXI вв.: общность судеб человечества и перспективы развития.

Б1.Б.2 «Философия»

1. Цель изучения дисциплины: формирование у человека ценностно-рационального отношения к жизни, природе, труду, людям, самому себе, что выражается в высшей потребности индивида ощущать себя творческой личностью.

Задачи дисциплины:

– формирование целостного представления о специфике философии как особого способа познания и духовного освоения мира, основных разделах, понятиях, проблемах и методах современной философии;

– создание целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения;

– стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и явлений действительности,

– введение в круг философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

– формирование навыков анализа философского текста;

– развитие навыков конструктивной критики в восприятии и оценке информации и ее источников;

– совершенствование умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать личное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Содержание дисциплины: история философии, онтология, гносеология, диалектика, аксиология, социальная философия, философская антропология.

Структура дисциплины:

Курс состоит из трех модулей:

Модуль 1. Философия как форма мировоззрения. История философии. Учение о бытии материи. Диалектика.

Модуль 2. Сознание и познание. Наука.

Модуль 3. Природа. Человек. Общество. Ценности человеческого бытия. Будущее человечества.

3. Требования к освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие основных общекультурных компетенций:

- ✓ способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области философии;
- ✓ способности к обобщению, сбору, конструктивно-критическому восприятию и анализу информации;
- ✓ способности рационально выстраивать и реализовывать перспективы собственного интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального совершенствования;
- ✓ способности ценностного и критического восприятия собственной профессиональной деятельности, осознания ответственности за ее результаты;
- ✓ умения логически правильно, аргументировано и четко строить устную и письменную речь;
- ✓ способности следовать этическим и правовым нормам в решении бытовых и профессиональных задач;
- ✓ толерантного отношения к чужому мнению и позиции, к любым допустимым социальным и культурным различиям;
- ✓ способности к социальной адаптации и коллективной работе;
- ✓ способности творчески решать поставленные задачи.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать*:* специфику, основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Уметь*:* формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать теоретические положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, выявлять проблемные вопросы и использовать творческие пути их решения.

Владеть*:* навыками критического восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Демонстрировать способность и готовность к толерантному диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Б1.Б.3 «Иностранный язык»

1. Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов важнейших базовых умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной иноязычной компетенции;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина входит в раздел базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Для овладения данной дисциплиной необходимы компетенции, сформированные у обучаемых в период подготовки по иностранному языку в условиях средней общеобразовательной школы в соответствии с программой.

3. Требования к результатам освоения дисциплдины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне; лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера, базовые лексико-грамматические конструкции и формы; культуру и традиции страны изучаемого языка, принятые там правила речевого этикета.

Уметь: читать и переводить иноязычные тексты социально-бытовой, культурной и профессиональной направленности; показать понимание прочитанного и прослушанного материала; находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию, полученную из различных источников на иностранном языке; использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

Владеть: навыками поиска профессиональной информации, реферирования и аннотирования текстов; навыками оформления своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении на иностранном языке в виде монологического и диалогического высказывания; основами деловых коммуникаций и речевого этикета изучаемого языка.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Иностранный язык»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 часа.

Содержание дисциплины:

1. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.

1.1. Распознавание звука в отдельных словах.

1.2. Ударение в словах.

1.3. Система гласных и согласных языка.

1.4. Ритм речи (ударные и неударные слова в потоке речи).

1.5. Паузация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки.

1.6. Выделение ключевых слов.

1.7. Нейтральная интонация повествования и вопроса.

1.8. Понимание смысла основных частей диалога или монолога.

2. Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.

2.1. Определение принадлежности слова к той или иной части речи по порядку слов в предложении и морфологии.

2.2. Распознавание значения слов по контексту.

2.3. Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая раннюю специализацию (базовая терминологическая лексика специальности.

3. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая).

3.1. Определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике, географическим названиям и т.п.

3.2. Сочетаемость слов.

3.3. «Неидиоматическая» (логическая) сочетаемость слов.

3.4. Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.).

4. Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.

4.1. Сочетаемость слов: свободные словосочетания, морфо-синтаксически и лексико-фразеологически связанные словосочетания, идиоматические выражения.

4.2. Сравнение «неидиоматической» (свободной) сочетаемости слов и более идиоматичных способов выражения мысли.

4.3. Знакомство с фразеологическими и комбинаторными словарями.

5. Понятие об основных способах словообразования.

5.1. Аффиксация.

5.2. Продуктивные суффиксы имен прилагательных, глаголов, наречий.

5.3. Префиксы.

6. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.

6.1. Артикль (основные правила употребления).

6.2. Имя существительное.

6.3. Местоимения.

6.4. Числительные количественные, порядковые, дробные.

6.5. Имя прилагательное. Степени сравнения.

6.6. Наречия.

6.7. Глаголы. Неличные формы.

6.7.1. Система времен.

6.7.2. Страдательный залог.

6.7.3. Модальные глаголы.

6.8. Предлоги, союзы.

7. Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы.

7.1. Составление краткого сообщения на произвольную тему с использованием ключевых слов и выражений.

7.2. Заполнение бланка, анкеты, написание (не)официального письма.

8. Основные особенности научного стиля.

8.1. Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика общего языка и базовая терминология специальности.

8.2. Расширение словарного запаса за счет лексических единиц, составляющих основу регистра научной речи.

8.3. Знакомство с общенаучной лексикой.

8.4. Устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения.

9. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого эти кета.

9.1. Выражение одной и той же мысли разными языковыми средствами (более идиоматичными и менее идиоматичными),

9.2. Наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.).

10. Говорение.

10.1. Воспроизведение микродиалогов (по ролям).

10.2. Развертывание диалога в монологическую речь.

10.3. Воспроизведение текста по ключевым словам и/или по плану (краткий пересказ).

10.4. Воспроизведение текста максимально близко к оригиналу (подробный пересказ).

10.5. Повторение текста за диктором с соблюдением правильного членения предложения на синтагмы и их правильного интонационного оформления.

10.6. Чтение текста вслух с соблюдением правильной ритмики и интонации (по образцу).

10.7. Воспроизведение текста по специальности в форме публичной речи (микродоклада).

10.8. Устная постановка вопросов.

10.9. Развернутые ответы на вопросы.

11. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.

11.1. Развертывание диалога в монологическую речь.

11.2. Создание собственных предложений или связного текста с использованием ключевых слов и выражений из текста-образца.

11.3. Отнесение высказывания к тому или иному моменту времени и определение его модальности (утверждение, неуверенность, возможность, риторический вопрос).

11.4. Умение сформулировать основную идею, кратко передать основное содержание услышанного текста.

12. Основы публичной речи.

12.1. Краткое (2-3 мин.) устное выступление на любую тему (с предварительной подготовкой).

12.2. Изложение (в письменной и устной форме) основных проблем своей курсовой работы (с предварительной подготовкой).

12.3. Составление краткого резюме своей курсовой работы.

13. Аудирование.

13.1. Понимание микродиалога и его воспроизведение,

13.2. Письменная фиксация ключевых слов при прослушивании текста и составление плана текста.

13.3. Восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании.

13.4. Понимание на слух основного содержания аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы), и без него, в т.ч. материалов по тематике специальности.

14. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

15. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности.

15.1. Выделение главной и второстепенной информации.

15.2. Составление плана прочитанного текста.

15.3. Формулирование вопросов к тексту.

15.4. Ответы на вопросы по тексту.

15.5. Краткий/подробный пересказ прочитанного текста.

15.6. Адаптирование текста (замена более идиоматичных выражений менее идиоматичными).

16. Письмо.

16.1. Написание краткого сообщения на произвольную тему с использованием ключевых слов и выражений.

16.2. Заполнение бланка, анкеты, написание (не)официального письма.

16.3. Умение сформулировать вопросы письменно.

16.4. Составление письменного конспекта текста.

16.5. Составление собственного текста (в письменной форме) на произвольную тему с использованием выделенных в оригинале слов и выражений.

17. Виды речевых произведений: аннотация, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.

17.1. Знакомство с периодическими изданиями по специальности (международными, национальными, отраслевыми и реферативными журналами).

17.2. Знакомство с основными способами поиска профессиональной информации.

17.3. Знакомство с основными типами справочно-библиографических материалов (библиографическое описание, аннотация, реферат).

17.4. Знакомство с основными приемами аналитико-синтетической переработки информации: смысловой анализ текста по абзацам, вычленение единиц информации и составление плана реферируемого документа, определение и формулирование главной мысли документа в очень сжатой форме.

17.5. Знакомство с примами компрессирования содержания (формулирование глав-

ной мысли реферируемого материала, не связываясь с формой выражения оригинала).

17.6. Пользование отраслевыми словарями и справочниками.

17.7. Перевод слов и словосочетаний терминологического характера.

Б1.Б.4 «Экономика образования»

Цель дисциплины «Экономика образования» - формирование у студентов на основе освоения базовых понятий экономики системного представления в области экономики образования, связанные с разработкой конкретных решений по совершенствованию действующей модели хозяйствования применительно к конкретной отрасли – образованию. Формирование профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования невозможно без изучения базовых понятий экономики, особенностей управления образовательными учреждениями.

Содержание дисциплины «Экономика образования». Основными задачами экономики образования являются: определение причинно-следственных связей между экономическими процессами и явлениями в сфере образования; исследование особенностей действия экономических законов в сфере образования. «Экономика образования» предполагает изучение государственных и рыночных механизмов регулирования в сфере образования, системы управления образовательными учреждениями; проблемы взаимодействия образовательной системы и рынка труда; теорию и практику определения эффективности образования.

В результате изучения дисциплины «Экономика образования» бакалавры должны:

- **знать:** содержание экономических явлений и их взаимосвязи; роль образования в экономике страны; особенности современного этапа развития образования; основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в системе образования.

- **уметь:** разрабатывать управленческие решения с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий; оценивать эффективность использования бюджетных средств; анализировать механизмы внебюджетнеого финансирования.

- **владеть:** способами анализа экономических процессов; принятия ответственных экономических решений; методами обработки массивов статистических данных в соответствии с поставленной задачей и интерпретации полученных результатов.

Б1.Б.5 «Педагогическая риторика»

1. **Цель дисциплины:** формирование у студентов основ речевой коммуникативной профессионально-педагогической компетентности.
2. **Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к базовой (обязательной) части цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл»

Для освоения дисциплины «Педагогическая риторика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени обучения, в частности, в процессе изучения предмета «Педагогика».

3. **В результате изучения дисциплины студент должен:**

знать:

– основные закономерности взаимодействия человека и общества;

- основные средства и приемы педагогического общения

- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;

- основы просветительской деятельности;

уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

– различными способами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

Б1.В.ОД.1 «Культура речи»

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний русского языка как единства взаимосвязанных сторон языковой системы и функционирования его законов в процессе коммуникации; сформировать знание норм литературного языка, риторики, этики и эстетики речевого поведения. Способствовать формированию у студентов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенции.

Содержание курса:

Литературный язык как высшая форма национального русского языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Культура речи: нормативный аспект устной речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.

Коммуникативный аспект устной речи.

Этический аспект устной речи.

Культура письменной речи. Основные направления совершенствования грамотного письма.

Речевое взаимодействие.

Функциональные стили русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Особенности устной публичной речи.

В ходе изучения дидактических единиц проводится модульное обучение, включающее в себя лекционные курсы, семинарские занятия, тестирование, написание разного рода текстов, составление таблиц, подготовку публичных выступлений и т.д. При изучении курса уделяется внимание максимальному усвоению основных вопросов дисциплины с ориентацией на имеющиеся у студентов знания школьной программы.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен

- **знать**: теоретические сведения о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; основы культуры речи; нормы литературного языка с его вариантами; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; основы ораторского искусства, представление о речи как инструменте эффективного общения;

- **уметь**: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, рекламные объявления, инструкции и т.п.; редактировать написанное);

- владеть: навыками построения текстов, продуктивного участия в процессе общения для достижения своих коммуникативных целей.

Б1.В.ОД.2 «Правоведение»

Цель: способствовать гражданскому формированию личности; изучить общие вопросы теории государства и права, наиболее важные юридические понятия и категории, основные характерные черты, составные элементы и особенности отраслей российского права, в первую очередь гражданского, трудового, семейного; раскрыть наиболее важные особенности функционирования государства и права; определить значение законности и правопорядка в современном обществе; изучить основополагающие положения Конституции РФ; рассмотреть особенности федеративного устройства России и системы органов государственной власти в РФ.

Содержание:

1. Теория государства.
2. Теория права.
3. Основы конституционного права.
4. Основы гражданского права.
5. Основы наследственного права.
6. Основы семейного права.
7. Основы трудового права.
8. Основы административного права.
9. Основы уголовного права.
10. Основы образовательного права.

Требования к освоению дисциплины:

Знать: основные положения Конституции РФ, права, свободы, обязанности человека и гражданина, механизмы защиты прав и свобод в РФ; наиболее важные принципы организации российского государства, основополагающие нормы отраслей российского права.

Уметь: применять в повседневной жизни полученные правовые знания; соблюдать права и обязанности человека и гражданина; применять приобретенные знания в работе с конкретными нормативно-правовыми актами; защищать свои законные права и интересы.

Владеть: общей правовой культурой; навыками применения норм права, работы с нормативно-правовыми актами, защиты своих прав и свобод, опираясь на имеющиеся правовые знания.

Б1.В.ДВ.1 История региона

Цель и задачи дисциплины

Изучить особенности формирования и развития территории нашего региона; наметить основные тенденции политических и экономических преобразований региона.

Задачи дисциплины:

1. Показать перспективы экономического развития региона, через изучение полезных ископаемых и древнейшие традиции ремесленного и торгового сотрудничества территории с Западными и Восточными государствами.
2. Рассмотреть влияние на историю нашего региона стран Западной Европы.
3. Познакомить с основными культурными и природными достопримечательностями региона.
4. Укрепить чувство гордости и любви к родному краю.

Требования к уровню освоения содержания:

знания:

- об истории формирования территории региона;
- о формировании и развитии государства на этой территории;
- об экономических преобразованиях
- об основных культурных и исторических достопримечательностях;

умения:

- анализировать динамику политических и экономических преобразований в контексте современной истории;
- выявлять закономерности развития исторических процессов на территории региона, сопоставляя их с географическим положением.

Б1.В.ДВ.1 История Петербурга

Цель дисциплины: изучение истории города федерального значения, его влияние на культуру, на историю страны.

Содержание:

- история Санкт-Петербурга от времён основания до современности,
- знаменитые представители города,
- взаимодействие с мировой историей и культурой.

Требования к освоению дисциплины:

Знания: история архитектуры, искусства живописи, музыки, литературы в городе.

Умения: составлять доклады или сообщение на тему истории города, проводить краеведческие поиски и анализ.

Владеть навыками: исследования в архивах города, проведение экскурсий, изучение и

анализ городских построек.

Б1.В.ДВ.2 Мировая художественная культура

Цель дисциплины: изучение мировой художественной культуры в процессе становления и развития.

Содержание:

- первобытная культура,
- античные искусства,
- Средние века,эпоха Возрождения,
- культура Нового времени до наших дней,
- взаимодействие с мировой историей.

Требования к освоению дисциплины:

Знания: периоды развития мировой художественной культуры, основные шедевры и их создателей, специфику художественных направлений и школ.

Умения: анализировать периоды художественной культуры, произведений, авторские методы и школы**.**

Владеть навыками: изучения произведений мировой художественной культуры, биографии творцов, определение по признакам отношение к определённому направлению.

Б1.В.ДВ.2 Художественная культура региона

Цель дисциплины: изучение художественной культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области в эволюции.

Содержание:

- Петровская эпоха
- Петербург 18 века
- Золотой век
- Петербург рубежа веков 19 и 20.
- Петербург современности.

Требования к освоению дисциплины:

Знания: периоды развития художественной культуры региона, основные шедевры и их создателей, специфику художественных направлений и школ.

Умения: анализировать периоды художественной культуры, произведений, авторские методы и школы**.**

Владеть навыками: изучения произведений художественной культуры Санкт-Петербурга, биографии творцов, определение по признакам отношение к определённому направлению.

Б2.Б.1 Информационные технологии в образовании

Цель изучения дисциплины: обеспечить формирование у студентов профессиональных компетенций в области использования информационных технологий.

Содержание

Дидактические единицы

ДЕ 1. Компьютер как средство получения, обработки и управления информацией.

1. ДЕ 2. Традиционные носители информации, распределенные базы данных и знаний.

ДЕ 3. Глобальные компьютерные сети.

ДЕ 4. Информационные технологии в обучении.

Модули

Модуль 1. Информационные технологии.

Информатика как научная дисциплина и теоретическая основа информационной технологии. Определение и классификация информации. Понятие информационного документа. Информационно-поисковые системы. Виды информационных систем. Базы и банки данных. Виды информационной технологии. Технические средства хранения, поиска, передачи и использования информации. Основы защиты информации. Электронные таблицы. Программа презентации. Работа на компьютере в локальной и глобальной электронных сетях. Основные источники информации по тематике, отраслям знания.

Модуль 2. Образовательные возможности информационных технологий.

Классификация и характеристика программных средств информационной технологии обучения. Психологические аспекты информатизации образовательной системы. Проектирование электронных учебных курсов. Возможности гипертекстовой технологии по созданию электронных средств учебного назначения.

Требования к освоению дисциплины. В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать

- современные информационные технологии, используемые в образовании;

Уметь

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе образовательной деятельности;
- оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.

Владеть

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения.

Б2.Б.2 Основы математической обработки информации

Цель изучения дисциплины: обеспечить формирование у студентов профессиональных компетенций в области использования методов математической обработки информации.

Содержание

Дидактические единицы

ДЕ 1. Методы математической обработки информации. Математические основы первичной обработки данных. Меры центральных тенденций. Меры изменчивости. Корреляционный и факторный анализ. Выборочный метод. Статистическая проверка гипотез.

ДЕ 2. Специфика применения методов математической обработки информации в педагогических исследованиях

Требования к освоению дисциплины. В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать

- основные способы математической обработки информации.

Уметь

- использовать современные методы математической обработки информации в процессе образовательной деятельности;

Владеть

- основными методами математической обработки информации.

Б2.Б.3 «Концепции современного естествознания»

Цель дисциплины: формирование у студентов понятия об объективных законах природы, неразрывной связи и взаимодействии ее элементов в процессе развития материального мира и устойчивых теоретических знаний в сфере естественнонаучной культуры

Задачи дисциплины:

- усвоение основного понятийного аппарата дисциплины;
- понимание специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры;
- понимание задач и возможностей естественнонаучного метода освоения действительности;
- обеспечить знаниями о наиболее важных концепциях, выработанных естествознанием на протяжении своего развития;
- использование естественнонаучных знаний для формирования у студентов научного стиля мышления;
- применение естественнонаучной методологии для повышения социальной и профессиональной мобильности современного специалиста;
- понимание глобальных проблем взаимодействия человека и природы;
- формирование у студентов целостного мировоззрения и системного взгляда на окружающий мир.

Содержание дисциплины: Естественнонаучная и гуманитарная культуры; научный метод; история естествознания; панорама современного естествознания; тенденции развития; корпускулярная и континуальная концепции описания природы; порядок и беспорядок в при-

роде; хаос; структурные уровни организации материи; микро-, макро- и мегамиры; пространство, время; принципы относительности; принципы симметрии; законы сохранения; взаимодействие; близкодействие, дальнодействие; состояние; принципы суперпозиции, неопределенности, дополнительности; динамические и статистические закономерности в природе; законы сохранения энергии в макроскопических процессах; принцип возрастания энтропии; химические процессы, реакционная способность веществ; внутреннее строение и история геологического развития земли; современные концепции развития геосферных оболочек; литосфера как абиотическая основа жизни; экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, географическая оболочка Земли; особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; организация биосферы; генетика и эволюция; человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность; биоэтика, человек, биосфера и космические циклы: ноосфера, необратимость времени, самоорганизация в живой и неживой природе; принципы универсального эволюционизма.

Структура дисциплины:

Курс состоит из трех модулей:

Модуль 1. Наука в контексте культуры

Модуль 2. Точное естествознание

Модуль 3. Жизнь

Требования к освоению дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие основных общекультурных компетенций:

- ✓ способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области естествознания, базироваться на принципах научного подхода в формировании своих мировоззренческих взглядов в области взаимоотношений человека и природы;
- ✓ способности к обобщению, сбору, конструктивно-критическому восприятию и анализу информации;
- ✓ способности рационально выстраивать и реализовывать перспективы собственного интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального совершенствования;
- ✓ понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- ✓ способности ценностного и критического восприятия собственной профессиональной деятельности, осознания ответственности за ее результаты;
- ✓ умения логически правильно, аргументировано и четко строить устную и письменную речь;
- ✓ толерантного отношения к чужому мнению и позиции, к любым допустимым социальным и культурным различиям;
- ✓ способности к социальной адаптации и коллективной работе;
- ✓ способности творчески решать поставленные задачи.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю естествознания, методы научного познания, особенности естественнонаучной и гуманитарной культуры, тенденции в развитии современного естествознания; основные естественнонаучные концепции (структурные уровни организации материи, корпускулярные и континуальные концепции описания природы, фундаментальные взаимодействия, особенности представлений о пространстве, времени, принципах относительности, принципах дополнительности, соответствия и неопределенности, принципах симметрии и законах сохранения, принципах квантовой механики, динамических и статистических закономерностях природы, эволюции и физики Вселенной, специфику биологического уровня организации материи, развитие синергетики и ее роль в развитии современной науки, концептуальный аппарат синергетики; основные характеристики кибернетики как науки о сложных системах, проблемы системы «человек и природа»).

Уметь: формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам естествознания; выявлять скрытые связи, которые создают органическое единство физических, химических и биологических явлений.

Владеть: навыками критического восприятия основных тенденций развития науки,

различать научные и псевдонаучные представления о строении и происхождении Вселенной, происхождении и эволюции человека; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Демонстрировать способность и готовность раскрывать возможности использования на практике законов, сил и веществ природы

Б2.В.ОД.1 «Проблемы наркомании»

Цель курса: изучение теоретических и методологических основ профилактики наркомании, их прикладное значение и практическое использование в решении задач здравоохранения, психогигиены, психопрофилактики, охраны и укрепления общественного здоровья населения.

Задачи курса:

1) ознакомить студентов с социально-психологическими предпосылками развития наркотизации и алкоголизации,

2) ознакомить их с клиническими проявлениями данных заболеваний, что в дальнейшем будет способствовать раннему выявлению контингента данных больных, а так же лиц входящих в группу риска и,

3) дать знания о предпосылках развития данных заболеваний, что позволит студенту усвоить представления о мерах профилактики наркомании и алкоголизма.

Теоретическая подготовка призвана ознакомить студента с историей данного вопроса, а так же современными представлениями о проблеме, использовать положения фундаментальных работ в данной области.

По окончании курса студенты должны **знать:**

1. Основные понятия и представления о наркомании:

– терминологию наркологии (наркотические средства, психотропные вещест-ва, психоактивные вещества, стимуляторы, допинги), характеристику наркотичес-кого опьянения;

– характеристику и особенности синдрома психической зависимости, синдрома физической зависимости, синдрома последствий хронической наркотизации;

– развитие наркоманий, этапы формирования зависимости.

2. Классификацию и основные характеристики наркотиков:

– злоупотребление опиатами, наркомания морфинного типа, наркомания вызванная препаратами конопли, кокаиновая наркомания.

– наркомания амфетаминового типа, наркомания вызванная психодизлептика-ми. Полинаркомания.

3. Социально-психологические особенности лиц, употребляющих наркотики, основные мотивы, причины и последствия употребления наркотиков.

4. Принципы построения и организации профилактических реабилитационных программ в России и других странах.

5. Современные технологии профилактики наркомании.

В результате изучения дисциплины студенты **должны уметь:**

1. Определять клинические признаки различных видов наркоманий (опиатной, гашишной, кокаиновой и др.).

2. Организовать программу профилактики наркомании среди населения.

3. Строить профилактические беседы в учебных заведениях и в семье:

– проводить профилактические лекции с подростками;

– организовывать антинаркотическую работу в школе;

– проводить первичную и вторичную профилактику в семье;

– проводить групповую работу с родителями наркоманов.

Б2.В.ДВ.1 «Система Интернет»

Цель освоения дисциплины: приобретение студентами: формирование представления о сети Интернет в отраслевом, организационном и информационном аспектах.

- раскрытие основных понятий курса;
- знакомство студентов с основными службами и сервисами сети Интернет;

• получение студентами практических навыков информационного поиска.

В задачи курса входит:

• знакомство со структурой сети Интернет;

• изучение основных методов функционирования технических и программных средств доступа к информационным ресурсам сети Интернет;

• освоение средств разработки web-страниц;

• исследование основных методов функционирования технических и программных средств доступа к информационным ресурсам сети Интернет;

• изучение основных способов создания электронные документы с элементами разметки и управлять отображением этих документов

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- Структуру сети Интернет;

- Основные методы функционирования технических и программных средств доступа к информационным ресурсам сети Интернет;

- Средства разработки web-страниц.

уметь:

- Использовать основные методы функционирования технических и программных средств доступа к информационным ресурсам сети Интернет;

- Создавать электронные документы с элементами разметки и управлять отображением этих документов.

владеть:

- навыками работы с ресурсами Интернет сети;

- основными методами, разработки web-страниц;

Б2.В.ДВ.1 «Экология»

Цель освоения дисциплины: приобретение знаний по общим вопросам экологии, взаимодействия человека и окружающей среды, и методам ее защиты.

Задачи:

• изучить основы общей экологии;

• дать представление об экологических проблемах окружающей среды;

•основы экологии человека;

В результате освоения дисциплины:

Знать:

•экологическое законодательство;

•основы рационального природопользования;

•о глобальных экологических опасностях Земли.

Уметь:

•анализировать вредные и опасные факторы окружающей среды;

•делать некоторые расчёты по экологической оценке гомосферы;

•обеспечивать экологическую безопасность индивидуального здоровья;

•анализировать последствия техногенной деятельности для биосферы Земли.

Должен иметь представление:

•о Вселенной в целом как о физическом объекте и её эволюции;

•о фундаментальном единстве естественных наук, незавершённости естествознания и возможности его дальнейшего развития;

•о состояниях в природе и их изменениях со временем;

•об индивидуальном и коллективном поведении объектов в природе;

•о принципах воспроизводства и развития живых систем;

•о биосфере и направлении её эволюции;

•о целостности и гомеостазе живых систем;

•о взаимодействии организма и среды, сообществе организмов, экосистемах;

•об экологических принципах охраны природы и рациональном природопользовании, перспективах создания неразрушающих природу технологий;

•о новейших открытиях естествознания, перспективах их использования для построения технических устройств;

•о последствиях своей профессиональной деятельности с точки зрения единства биосферы и биосоциальной природы.

Б3.Б.1 «Психология»

Цель: подготовить выпускников к использованию достижений психологической науки при организации учебно-воспитательного процесса, психологического сопровождения процессов развития и социализации обучающихся, профессионального самопознания и саморазвития в условиях современного образовательного пространства.

Содержание:

Дидактические единицы:

Психология человека

Возрастная психология, акмеологические аспекты и психология развития

Педагогическая психология

Социальная психология

Специальная психология и психология девиантного поведения

Требования к уровню освоению содержания дисциплины:

Знать:

- сущность и закономерности психических процессов и явлений и их проявление в образовательном процессе,
- сущность и структуру личности, особенности её формирования в современных образовательных условиях,
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебно-воспитательном процессе у разных возрастных групп,
- психологические основы учебной и педагогической деятельности,
- психологические методы изучения субъектов образовательного процесса,
- сущность и закономерности социально-психологических процессов и явлений в социальных группах,
- психологические особенности межличностных отношений и социального партнерства,
- психологические особенности детей с отклонениями в развитии,
- психологические закономерности профессионально-личностного развития.

Уметь:

- использовать методы психологической диагностики образовательных процессов и их субъектов,
- учитывать психологические закономерности процессов обучения, воспитания и социализации,
- выявлять и учитывать в педагогическом процессе индивидуально-психологические и возрастные особенности учащихся,
- проектировать образовательный процесс с учетом специфических закономерностей и особенностей возрастного развития личности,
- создавать психологически безопасную образовательную среду,
- использовать психологические знания и приемы для организации бесконфликтного общения и сотрудничества с различными субъектами педагогического процесса,
- применять психологические знания и приемы для поддержки и сопровождения развития учащихся,
-применять психологические знания и приемы для предупреждения девиантного поведения

Владеть:

- методами и приемами психологической диагностики образовательных процессов и их субъектов,
- способами осуществления психологической поддержки и сопровождения развития и личностного становления учащихся,
- психологическими приемами организации обучения, воспитания, развития и социализации учащихся,
- способами бесконфликтного взаимодействия и социального партнерства,
- способами профессионального самопознания и саморазвития,

Б3.Б.2 «Педагогика»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов компетентности в сфере решения профессиональных задач в различных видах педагогической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП.

Для освоения дисциплины «Педагогика» студенты используют знания, умения и виды деятельности , сформированные в процессе изучения предметов «Философия», «Психология».

Изучение дисциплины «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогическая риторика», «Методика обучения предметам (в соответствии с профилями)», дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– ценностные основы образования и профессиональной деятельности;

– правовые нормы педагогической деятельности и образования;

– сущность и структуру образовательных процессов;

– особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;

– тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;

– основы просветительской деятельности;

– методологию педагогических исследований проблем образования;

– теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;

– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

– способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

– особенности социального партнерства в системе образования;

– способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

– системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;

– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

– проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

– использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

– организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

– взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса;

владеть:

– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

– способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

– способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;

– способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

– способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Б3.Б.3 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Цель курса – формирование компетентности студента, позволяющей иметь представление о закономерностях роста и развития детского организма, а также дать возможность будущим педагогам правильно организовать учебно-воспитательный процесс с учетом анатомо-физиологического, физического и психического развития детей разного возраста.

Задачи курса

- изучить строение, функции органов и систем органов, их особенности в разные возрастные периоды;
- изучить строение и функции ЦНС, головного мозга, его подкорковых образований, локализацию корковых центров анализаторов;
- изучить типы ВНД, их возможности и особенности, необходимые для работы с детьми, понять значение I и II сигнальных систем в жизни ребенка;
- научить студентов учитывать роль наследственности и социальной среды в формировании физического и нервно-психического развития ребенка и устранять влияние неблагоприятных факторов.

Место курса среди других дисциплин учебного плана.

Дисциплина относится к вариативной части Профессионального цикла учебного плана. Изучение данного курса должно быть связано с изучением дисциплин «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» и др.

В результате изучения данного курса студент должен:

- знать основы просветительской деятельности, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса, закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды, способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- уметь учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, организовывать внеучебную деятельность учащихся;
- владеть способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения региона, области, страны, проводить анализ различных исследовательских гипотез и компетенций.

Б3.Б.4 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

Цель курса – формирование компетентности студента, позволяющей выработать у будущих педагогов сознательное отношение к здоровью и воспитать ответственность за свое здоровье и здоровье учащихся, а также дать студентам необходимые медицинские знания и навыки, которые помогут будущему учителю уверенно себя чувствовать и правильно вести в любой экстремальной ситуации.

Задачи курса

- формирование знаний о методах количественной и качественной оценке здоровья человека, развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья студентами через овладение принципами здорового образа жизни;
- формирование у студентов системы знаний о влиянии экологических факторов на здоровье человека;
- формирование представления о наиболее распространенных болезнях и возможности их предупреждения, а так же навыков по уходу за больными (взрослыми и детьми) в домашних условиях;
- формирование у студентов практических навыков оказания первой (доврачебной) помощи при наиболее часто встречающихся неотложных состояниях.

Место курса среди других дисциплин учебного плана.

Дисциплина относится к вариативной части Профессионального цикла учебного плана. Изучение данного курса должно быть связано с изучением дисциплин «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания» , «Безопасность жизнедеятельности»,

«Физическая культура» и др.

Требования к освоению курса.

В результате изучения данного курса студент должен:

- знать основы просветительской деятельности, факторы (внешние и внутренние), влияющие на здоровье и слагаемые здорового образа жизни, методы оценки качества здоровья, показатели нормальной функции внутренних органов и систем и показатели их дисфункции, признаки различных травм и ранений, развития раневой инфекции, способы и методы обезболивания;

- уметь своевременно и умело оказывать необходимую медицинскую помощь при развитии неотложных состояний для сохранения здоровья и/или спасения жизни пострадавшего;

- владеть основными методами оказания помощи в необходимом объеме, и осуществления психолого-медицинской поддержки и сопровождения, способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды учреждения, региона, области, страны и проводить анализ различных исследовательских гипотез и компетенций.

Б3.Б.5 «Безопасность жизнедеятельности»

Цель курса – формирование компетентности студента, позволяющей иметь представление о личности безопасного типа поведения, необходимые знания о возникновении чрезвычайных ситуаций, а также умение прогнозировать, предупреждать и ликвидировать последствия чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

Задачи курса

- изучить организацию единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (ее предназначение и структуру), освоить правила обеспечения безопасности в современных условиях при возникновении чрезвычайных ситуаций для сохранения здоровья и/или жизни не только одного человека, но и окружающих его людей;

- овладеть основными способами защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, а так же навыками использования средств индивидуальной защиты и правилами эвакуации и организации первой медицинской помощи.

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Дисциплина относится к базовой части Профессионального цикла учебного плана.

Изучение данного курса должно быть связано с изучением дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика обучения и воспитания», «Физическая культура» и др.

Требования к освоению курса

В результате изучения данного курса студент должен:

- знать содержание преподаваемого предмета, правовые нормы реализации профессиональной деятельности , способы построения межличностных отношений в группах разного возраста, способы профессионального самопознания и саморазвития, а так же взаимосвязь различных процессов, происходящих в обществе;

- уметь создавать профессионально целесообразную и потенциально безопасную среду обитания, организовывать внеучебную деятельность, безконфликтно общаться с различными субъектами профессионального процесса, управлять деятельностью помощников, координировать деятельность социальных партнеров;

- владеть способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений, способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами в условиях поликультурной среды обитания, способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды учреждения, области, страны, проводить анализ различных гипотез и компетенций.

Б3.Б.6 «Методика обучения русскому языку»

Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающихся с предметом и задачами методики как науки, структурой современной методики.

Содержание:

Методика русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Принципы обучения русскому языку. Методы и приемы обучения. Современные

технологии обучения. Средства обучения. Современный урок как основная форма обучения. Методика изучения школьных разделов русского языка (фонетика и орфоэпия; лексика и фразеология; грамматика; стилистика и культура речи). Формирование орфографической и пунктуационной грамотности. Развитие речи учащихся. Углубленное изучение русского языка. Факультативные и элективные курсы. Внеклассная работа по русскому языку. Современные средства диагностики обученности по русскому языку и речи.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- владеет основами речевой профессиональной культуры;
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;
- способен организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития методической науки;

уметь: применять полученные знания в области преподавания русского языка в учебных заведениях разного типа; определять эффективные технологии и методы обучения; организовывать урочную и внеклассную работу по русскому языку, вести факультативные и элективные курсы;

владеть: основными методами и приемами обучения русскому языку и современными технологиями преподавания.

Б3.Б.7 «Методика обучения литературе»

Цели и задачи дисциплины:

Курс ориентирован на формирование творческих начал личности учителя — словесника, обеспечение будущих учителей фундаментальными научно-методическими знаниями

о процессе обучения литературе в современной средней школе, о воспитании учащихся средствами предмета; вооружение студентов-филологов методами и формами реализации компетентностного подхода к преподаванию литературы, ориентирующими на дальнейшее самообразование и совершенствование профессиональных качеств.

Основными задачами курса являются: обеспечение научно-методическими и практическими знаниями о процессе обучения литературе в средней школе; формирование навыка составления планирования учебных занятий с учётом концепций современных программ по литературе; практическое изучение возможностей технических средств обучения, информационных технологий; формирование навыка адекватного оценивания результатов обучения; профессиональных умений, необходимых для квалифицированного выполнения научно-методической работы.

Содержание дисциплины

Методика преподавания литературы как наука.

Основные этапы развития теории и методики обучения литературе М. В. Ломоносов - основоположник преподавания литературы в русской светской школе и первый русский учёный- методист. Система методических воззрений Н. И. Новикова.

Развитие методической мысли в 40 –80- е гг. XIX века.

Развитие методической науки в конце XIX– начале XX века.

Современный этап развития методики преподавания литературы.

Анализ литературного произведения в школе.

Методы преподавания литературы.

Этапы литературного развития школьников.

Урок литературы, его особенности и планирование.

Изучение лирических произведений.

Изучение эпических произведений.

Изучение драматических произведений.

Изучение биографии писателя в школе.

Изучение основ теории литературы в школьном курсе литературы.

Изучение обзорных тем.

Межпредметные и внутрипредметные связи при изучении литературы в школе.

Внеклассная и внеурочная работа по литературе.

2. Единый государственный экзамен по литературе как форма итоговой аттестации. Профильная школа. Программы элективных курсов по литературе.

Наглядность и ТСО: основные принципы использования. Кабинет литературы. Методическое объединение – учителей-словесников. Роль кафедры в учебном процессе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические проблемы дисциплины теории и методики обучения литературе, основные этапы развития теории и методики обучения литературе, особенности развития методической мысли XIX - XX века и на современном этапе развития методики преподавания литературы; специфику анализа литературного произведения в школе, изучения биографии писателя и основ теории литературы, обзорных тем с применением различных методов и приёмов; особенности современного урока литературы и этапов литературного развития школьников; путей реализации межпредметных и внутрипредметных связей при изучении литературы в школе, организации внеклассной и внеурочной работы по литературе, принципов Единого государственного экзамена по литературе как формы итоговой аттестации, программ элективных курсов по литературе; использования наглядности и ТСО: организации кабинета литературы и работы методического объединения учителей-словесников.

Уметь (владеть): навыками школьного анализа литературных произведений в их жанрово-родовой специфике, разработки конспектов уроков литературы в среднем и старшем звене; составления календарно-тематического планирования уроков и внеклассной работы по предмету; определения уровня литературной подготовки, круга чтения учащихся; планирования индивидуальной работы с одарёнными и слабоуспевающими учащимися; анализа и самоанализа, корректировки педагогической деятельности; планирования мероприятий, направленных на повышение уровня литературного образования учащихся.

Б3.В.ОД.1 «Введение в языкознание»

Цель дисциплины: дать элементарные и основные сведения для изучения лингвистических дисциплин.

Содержание курса: Две дидактические единицы: теория; применение теории к практике анализа языка. Три модуля: фонетика, лексика, грамматика.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен

- *знать:* отличие языковых компетенций от компетенций лингвистических; место языковых компетенций среди общекультурных компетенций; роль языковых и лингвистических компетенций в формировании профессиональных компетенций.

- *уметь:* компетенции, обеспечивающие практическое владение языком, эксплицитно формулировать в виде конкретных положений; отличать единицы языка от единиц речи; анализировать некоторые единицы речи в формальном, семантическом, логическом и коммуникативном аспектах; выявлять в некоторых единицах языка составляющие их компоненты.

- *владеть:* навыками практического разбора речевых единиц фонетического уровня; навыками практического разбора фонем с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ; навыками практического разбора морфов и морфем, словоформ и лексем.

Б3.В.ОД.2 «Общее языкознание»

Цель дисциплины: ознакомление студентов с современным состоянием мировой лингвистики и местом в ней отечественного языкознания.

Содержание курса: Две дидактические единицы: зарубежное языкознание; отечественное языкознание. Три модуля: сведения из истории мирового языкознания; идеи и проблемы современной лингвистики; методы исследования языка.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен

- *знать:* отличие двух компетенций друг от друга: практического владения языком и филологического знания языка; становление научной компетенции исследования языка на основе появления и развития научных методов в языкознании; преимущества и недостатки одноаспектных западных лингвистик от цельного и многостороннего отечественного языкознания.

- *уметь:* пользоваться терминами и понятиями науки: система, структура, синхрония, диахрония, парадигматика, синтагматика, иерархические отношения, фигуры плана выражения и фигуры плана содержания; пользоваться некоторыми рабочими приемами лингвистических методов для написания курсовых и дипломных работ, а также диссертаций; отличать повторение уже известного открытия от введения его в лингвистику отдельным исследователем или школой.

- *владеть:* навыками чтения оригинальной лингвистической литературы; навыками формального анализа языка, составляющего суть Московской лингвистической школы.

Б3.В.ОД.3 «Современный русский язык»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний в области современного русского языка.

Содержание: Понятие о современном русском языке. Нормы и некодифицированная речь. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях. Основные направления в современной русистике. Фонетика и фонология. Орфоэпия, графика и орфография. Принципы русской орфографии. Лексика и фразеология. Семасиология. Лексико-фразеологическая систем русского языка. Лексикография. Морфемика, морфонология и словообразование (дериватология). Морфология: система частей речи, система морфологических категорий, формообразование, функционирование мрфологических форм. Синтаксис слова и словосочетания. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста. Монологические и диалогические формы речи. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования;

уметь:

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ;

владеть:

- методикой разбора языкового явления,
- определением языковых единиц,
- нормами грамматики русского языка.

Б3.В.ОД.4 «Стилистика»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов уровня теоретического и практического владения коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Содержание курса. Для освоения дисциплины «Стилистика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный русский язык».

Освоение дисциплины «Стилистика» является необходимой основой для изучения дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет навыками многоаспектного анализа устной и письменной речи;
- способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения;
- умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с социокультурными особенностями русского языка.

В результате изучения дисциплины студент должен

- *знать:* основные понятия отечественной стилистики; особенности функционирования языковых единиц;
- *уметь:* использовать термины и понятия дисциплины;
- *владеть:* навыками выявления и анализа стилистических приемов в художественном тексте.

Б3.В.ОД.5 «Русская диалектология»

Цель изучения дисциплины: Дать описание одной из разновидностей русского национального языка – территориальных диалектов; показать взаимовлияние литературного языка и русских народных говоров; способствовать подготовке выпускника бакалавриата, обладающего лингвистическими и коммуникативными компетенциями.

Содержание дисциплины: Курс включает в себя несколько модулей: «Диалектная фонетика», «Диалектная лексика», «Особенности морфологической системы», «Говоры Смоленщины», «Диалектное членение русского языка» и др. Каждый модуль (блок) представлен рядом более конкретных тем.

При изучении курса «Русская диалектология» используются различные формы работы: аудиторная и самостоятельная. Аудиторная работа проходит в виде лекций и практических занятий. Самостоятельной работе студентов отводится значительное место, она предполагает следующее: подготовка рефератов, составление библиографических указателей, работа с картотекой, запись образцов диалектной речи, картографирование диалектных явлений, сопоставление диалектных словарей различных типов, обобщение собранного материала в потрфолио.

Для изучения данного курса имеется достаточное учебно-методическое и информационное обеспечение: учебная литература и пособия, словари, картотека «Словаря смоленских говоров», аудиозаписи диалектной речи, карты, Интернет-ресурс.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Завершив изучение данной дисциплины, студент должен

знать: - основные понятия диалектологии;

- структуру русских диалектов и группировку народных говоров;
- основные особенности русских народных говоров;
- связь между историей формирования говоров и историей народа;

уметь: - работать со словарями различных типов;

- работать с картотекой;
- отличать диалектные явления от других форм несоответствия литературной норме;

-использовать полученные знания в профессиональной деятельности;

владеть: - навыками лингвистического анализа диалектного текста;

- методикой выявления диалектизмов в произведениях художественной литературы;
- приемами грамотного, лишенного диалектных форм, оформления устной и письменной речи.

Б3.В.ОД.6 «Старославянский язык»

Цель изучения дисциплины:

-познакомить студентов с методами изучения языка в диахронии, дать представление об исходной системе – системе старославянского языка, лежащей в основе исторического развития славянских языков. В процессе изучения старославянского языка вырабатываются лингвистическая и культурологическая компетенции обучаемых;

- выработать у студентов четкое представление о необходимости изучения истории языка, понимание системности и изменчивости языка, наличия причинно-следственных связей между различными языковыми факторами;
- показать лингвистическое значение данных первого письменного языка славян в плане реконструкции фонетической системы русского языка, а также его роль в развитии русского литературного языка; научить студентов историческому анализу языкового материала древних и современных текстов; помочь будущему учителю ввести в школьное преподавание исторический комментарий фактов русского языка в разумной и доступной для школьников мере.

Содержание дисциплины:

1. *Вводный курс* (Понятие о старославянском языке как первом письменно-литературном языке славянства. Место старославянского языка среди других славянских языков. Три группы славянских языков. Понятие о праславянском языке. Основные методы изучения старославянского языка). 2. *Графика* (Появления славянской письменности в середине IX в. Жизнь и культурно-просветительская деятельность Константина Философа и Мефодия. Глаголица и кириллица). 3. *Фонетика* (Сущность закона открытого слога. Система гласных и согласных фонем. Фонетические процессы праславянского периода). 4. *Морфология и синтаксис* (Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Части речи. Система склонения и спряжения. Общая характеристика синтаксической системы). Изучение каждого модуля предполагает лекции, семинарские и индивидуальные занятия, самостоятельную работу студентов.

Требования к освоению дисциплины:

Студенты, изучившие дисциплину, должны

знать:

- фонетическую и грамматическую системы старославянского языка;
- основные фонетические законы и вызванные ими фонетические процессы праславянского языка с точки зрения их относительной хронологии, а также результаты этих процессов;
- основные факты истории морфологической системы праславянского языка;

уметь:

- читать и переводить старославянские тексты;
- объяснять факты фонетики, графики и морфологии старославянского языка с исторической точки зрения;

владеть навыками реконструкции праславянских форм слов старославянского языка.

Б3.В.ОД.7 «Историческая грамматика»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний об исторических процессах развития фонетической, морфологической и синтаксической систем русского языка.

Содержание курса: дисциплина «История русского языка» включает четыре основных раздела. В первом разделе «Введение. История русского языка как учебная дисциплина» определяется предмет и задачи курса, его место среди других лингвистических дисциплин. Второй раздел «Историческая фонетика» посвящен анализу фонетической системы древнерусского языка 10-11 вв., праславянским процессам, нашедшим отражение в древнерусском языке, а также главному фонетическому процессу письменного периода – процессу падения редуцированных и его последствиям. В третьем разделе «Историческая морфология» дается общая характеристика морфологического строя русского языка 9-11 вв., рассматривается история формирования современных частей речи. В четвертом разделе «Исторический синтаксис» анализируются особенности синтаксической системы древнерусского языка.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка;
- способность ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при решении профессиональных задач.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «История русского языка» студент должен

- *знать*: предмет и задачи курса; доисторические и исторические процессы в развитии русского языка.
- *уметь:* читать и понимать древнерусские тексты; анализировать языковые факты древнерусского языка и видеть за ними действия тех или иных языковых процессов прошлого; давать исторические справки фактам современного русского языка, отдельным архаичным формам, встречающимся в произведениях русских писателей; проводить сравнительно-сопоставительный анализ языковых явлений древнерусского, старославянского и современного русского языков.
- *владеть:* навыками исторического комментирования явлений современного русского языка.

Б3.В.ОД.8 «Введение в литературоведение»

Цели и задачи дисциплины

В процессе усвоения курса необходимо сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Для достижения поставленной цели требуется решить ряд задач: определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательные возможности дисциплины; привить навыки анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

Содержание дисциплины

I. Общие понятия теории литературы.

1. Признаки художественной литературы. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Предмет и задачи теории литературы как научной дисциплины. Место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин.

2. Понятие о художественном мире.

3. Понятие об интерпретации.

II. Анализ отдельного литературного произведения.

1. Тематика художественного текста. Понятие темы. Минимальные, укрупненные и сюжетные темы. Вечные темы. Контекст, подтекст, затекст. Основные темы современной публицистики.

2. Сюжет и фабула. Понятие мотива. Мотивы свободные и связанные. Элементы фабульной композиции (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация и т.д.).

3. Понятие художественного образа. Из истории учений о художественном образе. Специфика словесного художественного образа. Типы словесных художественных образов (герой, персонаж, автор, лирический герой, портрет, интерьер, и др.).

4. Художественное пространство и время. Относительность художественного пространства и времени. Особенности и типы художественного времени. Специфика художественного пространства. Понятия топоса и локуса. Хронотоп.

5. Лексика и синтаксис литературного текста. Понятие тропа. Структура тропа. Виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, сравнение и др.). Понятие синтаксических фигур и их типы; риторические обороты. Синтаксический перенос.

III. Основы стиховедения

1. Из истории русской стиховедческой науки. Речь стихотворная и прозаическая.

2. Основные аспекты стихотворной речи: метрика, ритмика, рифменная система, строфика, фоника.

3. Системы русского литературного стихосложения.

IV. Литературное произведение в различных контекстах.

1. Роды и жанры литературы. Эпос, его специфические признаки. Эпические жанры (эпическая поэма; роман, повесть, очерк и др.) Лирика как литературные род, ее отличительные черты. Лирические жанры (элегия, ода, баллада, послание и др.). Понятие драмы. Драматические жанры (комедия, трагедия, драма). «Память жанра».

2. Исторические развитие литературы. Литературный процесс. Понятие большого стиля эпохи. Понятие литературного направления. Литературные направления в России. Литературные течения. Литературные школы. «Старшая» и «младшая» линии литературного процесса.

3. Современная литература как предмет литературоведческого изучения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные закономерности построения художественного произведения и исторического развития литературы как в теоретическом, так и в практическом аспектах, необходимых для общекультурного развития и в профессиональной деятельности;

уметь: применять полученные знания в практической деятельности;

владеть: набором теоретических понятий и навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

Б3.В.ОД.9 «Теория литературы»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний о законах развития и категориях историко-литературного процесса; основных аспектах поэтики; разнообразии методик анализа художественного текста и литературного процесса; основных направлений и научных школ в литературоведческой науке, отечественных и зарубежных концепций теоретического литературоведения.

Требования к результатам освоения дисциплины

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики», «Филологический анализ текста».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций выпускника:

– готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных научных методологических направлений;

– готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного

сознания и специфики творческого процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– теоретические основы литературоведческой науки;

– основные направления отечественного и зарубежного литературоведения;

уметь:

– применять полученные знания в профессиональной деятельности;

владеть:

– терминологическим аппаратом;

– научно-исследовательскими подходами в изучаемой области.

Б3.В.ОД.10 «Фольклор»

Цель и задачи дисциплины

Курс ориентирован на формирование у студентов основ фольклористических знаний, в частности, знакомит со спецификой фольклора как искусства слова, с периодами развития русского фольклора и историей его жанров, раскрывает их художественные особенности, своеобразие бытования, освещает основные этапы развития отечественной фольклористики и деятельность крупнейших исследователей фольклора.

Содержание дисциплины

1) Теория фольклора.

2) Русский обрядовый фольклор.

3) Русский необрядовый фольклор.

4) Фольклор и литература

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: владение знаниями о национальной культуре, традициях и устно-поэтическом творчестве; понимание значения культуры как формы человеческого существования; уважительное и бережное отношение к историческому наследию и национальной культурной традиции; готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе; владение основами речевой профессиональной культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать историческое развитие системы жанров русского фольклора, их художественную специфику, важнейшие труды отечественных фольклористов;

уметь анализировать произведения фольклора различных родов и жанров; пользоваться фольклористической терминологией;

владеть навыками собирания произведений фольклора, приемами работы с научной литературой.

Б3.В.ОД.11 «Литература Древней Руси и 17 века»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса; представление о высших достижениях русской литературы XI – XXI вв., понимание художественного своеобразия и значения рассматриваемых литературных произведений в социокультурном контексте.

Содержание дисциплины. Подробное изучение историко-литературного процесса. Древнерусская литература: периодизация, основные жанры. Русская литература XVII в. Творчество значимых писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля. Взаимодействие русской и всемирной литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

– готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

– готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

– владение приемами текстологического анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать**: основные этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и особенности поэтики произведений;
- **уметь**: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, этапы творческой биографии, принадлежность к литературному направлению/течению/школе; пользоваться научной и справочной литературой;
- **владеть навыками**: литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Б3.В.ОД.12 «Русская литература 18 века»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса; представление о высших достижениях русской литературы XI – XXI вв., понимание художественного своеобразия и значения рассматриваемых литературных произведений в социокультурном контексте.

Содержание дисциплины. Подробное изучение историко-литературного процесса. Русская литература XVIII в. Барокко. Классицизм. Реформа стихосложения, эволюция жанров и стилей. Сентиментализм. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля. Взаимодействие русской и всемирной литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

– готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

– готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

– владение приемами текстологического анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать**: основные этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и особенности поэтики произведений;
- **уметь**: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, этапы творческой биографии, принадлежность к литературному направлению/течению/школе; пользоваться научной и справочной литературой;
- **владеть навыками**: литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Б3.В.ОД.13 «Русская литература 19 века»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса; представление о высших достижениях русской литературы XI – XXI вв., понимание художественного своеобразия и значения рассматриваемых литературных произведений в социокультурном контексте.

Содержание дисциплины. Романтизм. Реализм. Классический русский роман. Лирика. Драматургия и театр. Русская литература рубежа XIX – XX вв. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия). Феномен русского декаданса и его вклад в историю русского искусства. Понятие культуры и литературы «серебряного века». Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля. Взаимодействие русской и всемирной литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

– готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

– готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

– владение приемами текстологического анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать**: основные этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и особенности поэтики произведений;
- **уметь**: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, этапы творческой биографии, принадлежность к литературному направлению/течению/школе; пользоваться научной и справочной литературой;
- **владеть навыками**: литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Б3.В.ОД.14 «Русская литература 20 века и современный период»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса; представление о высших достижениях русской литературы, понимание художественного своеобразия и значения рассматриваемых литературных произведений в социокультурном контексте.

Содержание дисциплины. Подробное изучение историко-литературного процесса. Русская литература рубежа XIX – XX вв. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия). Феномен русского декаданса и его вклад в историю русского искусства. Понятие культуры и литературы «серебряного века». Многообразие творческих индивидуальностей. Русская литература XX – XXI вв.: периодизация; социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия. «Возвращенная» русская литература, включающая в себя отверженную литературу, оппозиционную официальной, литературу русского зарубежья. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений. Проблема индивидуального художественного стиля. Взаимодействие русской и всемирной литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

– готовность к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

– готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

– владение приемами текстологического анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать**: основные этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и особенности поэтики произведений;
- **уметь**: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, этапы творческой биографии, принадлежность к литературному направлению/течению/школе; пользоваться научной и справочной литературой;
- **владеть навыками**: литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Б3.В.ОД.15 «Литература древнего мира»

1. **Цель изучения дисциплины:** познакомить со спецификой древней литературы в контексте мировой истории и культуры.

2. **Задачи и результаты освоения курса:**

- показать различия литературы древнего мира разных стран,

- представить жанровое своеобразие литературы древнего мира,
- научить анализировать литературные памятники Древнего мира,
- познакомить с закономерностями литературного процесса на примере литературы древнего мира.

В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать**: основные этапы развития литературы древнего мира; признаки историко-литературного процесса этого периода на разных территориях; содержание и особенности поэтики произведений литературы древнего мира;
- **уметь**: анализировать произведения литературы древнего мира; отличать мифологические и эпические произведения;
- **владеть навыками**: литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Б3.В.ОД.16 «Античная литература»

Цель изучения дисциплины

Культурный фундамент современной европейской цивилизации – античная цивилизация, и античная литература являет собой тот творческий источник, из которого черпались темы, художественные формы, стилистические средства литературой нового времени. Древнейшая литература Европы, античная литература вместе с античным изобразительным искусством «пережила века».

Раскрыть богатство античной литературы в его исторической обусловленности и художественной ценности - главная цель курса в целом. В основе изложения лекционного материала лежит хронологический принцип.

Задачи курса.

Греческая и римская литература рассматриваются в тесной связи с развитием общества и атмосферой его духовных поисков. На семинарских занятиях разбираются наиболее важные и интересные в художественном смысле тексты. Обсуждается тематика, идейное содержание, художественная форма, политическая направленность, образы, стилистические средства конкретного произведения. Важный элемент семинара, тестирование, позволяет контролировать обязательное чтение текстов.

В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать**: основные этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей; содержание и особенности поэтики произведений античности;
- **уметь**: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя; пользоваться научной и справочной литературой;
- **владеть навыками**: литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Б3.В.ОД.17 «История зарубежной литературы»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знание закономерностей историко-литературного процесса; представление о высших достижениях мировой литературы, понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Содержание дисциплины. Периодизация литературного процесса. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. Литература XVII в.: барокко, классицизм. Литература XVIII в.: Просвещение, предромантизм. Литература XIX века: романтизм, реализм. Литература: XX – XXI веков: реализм, модернизм, постмодернизм. Литература сопредельных народов разных веков. Национальное и общечеловеческое в литературах сопредельных народов. Творчество крупнейших зарубежных писателей, анализ основных произведений. Проблемы поэтики зарубежной литературы. Художественный перевод как важнейшее средство взаимопроникновения и взаимодействия национальных литератур.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на развитие следующих общекультурных компетенций:

– владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию

информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

– готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей; содержание и художественные особенности литературных произведений;
- **уметь:** анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; пользоваться научной и справочной литературой;
- **владеть:** навыком литературоведческого анализа художественных текстов.

Б3.В.ОД.18 «Филологический анализ текста»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков филологического анализа текста.

Содержание дисциплины

Текст как объект филологического и других видов анализа.

Основные принципы, методы и приемы филологического анализа текста.

Основные принципы текста.

Текст как структурно-семантическое образование.

Факторы текстообразования. Текстообразующие возможности единиц, разных языковых уровней.

Типология текстов.

Анализ текстов разных жанров.

Специфика анализа художественных текстов

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины призвано

- сформировать у студента-выпускника представление о тексте как о высшей форме реализации коммуникативной функции речи;

- сформировать осознание необходимости анализа текста в единстве содержания и формы;

- развить способность понимания основных закономерностей построения текстов разных жанров;

- развить способность логически верно выстраивать последовательность операционных процедур анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основной терминологический аппарат филологического анализа текста;

- отличие филологического анализа текста от других видов анализа;

- методы и принципы филологического анализа;

уметь:

- выделять и грамотно квалифицировать единицы разных текстовых уровней;

- интерпретировать содержательный план текстов разных видов и жанров на основе анализа составляющих их лингвистических единиц;

- различать разные виды текстовой информации;

владеть:

- навыками определения типа текста на основе проведённого анализа.

Б3.В.ОД.19 «Практикум по орфографии и пунктуации»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний орфографических и пунктуационных правил и навыков их применения.

Содержание дисциплины

Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии. Уровневый характер русского языка. Связь орфографии с лексикой, морфемикой, словообразованием, морфологией. Правописание значимых морфем. Трудные случаи русской орфографии. Явления переходности в системе частей речи. Основные принципы русской пунктуации. Знаки пре-

пинания в простом осложненном предложении; в сложных предложениях; в сложных синтаксических конструкциях. Прямая и косвенная речь.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- студент способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- орфографию и пунктуацию;
- варианты орфограмм, орфографические правила;
- условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами;
- орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности;
- основные единицы пунктуации;
- смысловой отрезок.

уметь:

- находить в словах орфограммы;
- обосновывать выбор орфограммы;
- обосновывать употребление знаков препинания;
- делать пунктуационный разбор.

владеть:

- навыками находить орфографические и пунктуационные ошибки и исправлять их.

Б3.В.ДВ.1 «Языковая игра в современном русском языке»

Цель изучения дисциплины: описание особенностей функционирования языковой игры в современном русском языке

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать понятие о языковой игре
- рассмотреть языковую игру в различных стилях,
- научить методике анализа и использования языковой игры в речи.

Результаты освоения дисциплины:

Знания: особенности современного состояния русского языка и функционирования языковой игры в нём.

Умения: анализировать языковые феномены в современном русском языке.

Владеть навыками анализа, определения и изучения языковых феноменов на примере феномена языковой игры в современном русском зыке.

Б3.В.ДВ.1 «Выразительные средства языка и речевые недочеты»

Цель освоения дисциплины: дать представление о современных выразительных средствах в русском языке и речевых недочётах.

Задачи:

- рассмотреть и научить определять выразительные средства в русском языке и отграничивать их от речевых недочётов,
- дать знания о классификациях средств языка в т.ч. выразительных, а также речевых недочётов,
- дать навыки анализа выразительных средств русского языка.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: определение и классификации выразительных средств русского языка, их особенности функционирования в язык и речи, в разных стилях, признаки речевых недочётов и исправление их в речи.

Умения: анализировать и использовать выразительные средства русского языка, определять и исправлять речевые недочёты.

Владеть навыками анализа, определения, использования выразительных средств русского языка, разработка алгоритмов исправления речевых недочётов.

Б3.В.ДВ.2 «Анализ прозаического текста»

Цель освоения дисциплины: комплексно изучить специфику анализа прозаического текста в рамках различных литературоведческих направлений и школ.

Задачи:

- познакомить с алгоритмом анализа прозаического текста, со спецификой прозы в целом и её отличия от остальных родов литературы.

- показать разные методики анализа прозы, представленные в российском литературоведении,

- провести ряд анализов конкретных произведений ведущих российских писателей.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: методологии анализа прозаического текста, особенности прозы и её отличия от других родов литературы, жанровое разнообразие.

Уметь: определять жанр, направление и специфику прозаического текста, делать анализ и выявлять общие закономерности развития прозы.

Владеть навыками анализа, определения особенностей направления и методологии в комплексном изучении прозаического текста.

Б3.В.ДВ.2 «Основы теории коммуникации»

Цель изучения дисциплины: курс посвящен вопросам управления потоками информационного взаимодействия людей, их групп, общественных и политических формирований с целью решения стратегических и тактических задач в развитии общественных отношений.

Задачи: рассматриваются проблемы определения эффективности в коммуникационном менеджменте; структура и функции отдела по коммуникациям в организации; особенности коммуникационного менеджмента в коммерческих и некоммерческих организациях. Отдельное место отведено вопросам коммуникационного менеджмента в промышленном и коммерческом секторе и коммуникационного менеджмента в государственных и гражданских некоммерческих организациях.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: терминологию теории коммуникации, методологию анализа различных видов коммуникации.

Уметь: определять форму, вид и средства коммуникации; определять цель и результат коммуникации.

Владеть навыками анализа коммуникативных ситуаций.

Б3.В.ДВ.3 «Петербургский текст русской литературы»

Цели изучения дисциплтины:

- рассмотреть классические, изученные прежде тексты русской литературы в аспекте изучения городского текста,

- сформировать представление о понятии «петербургский текст русской литературы».

-проследить историю создания «мифа о Петербурге» в русском национальном сознании.

- поставить проблему «метафизики Петербурга», осознать его философию.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление об основных методах изучения художественного текста;

- познакомить студентов с историей изучения феномена города в отечественной и зарубежной семиотике;

- познакомить с основными понятиями и категориями пространственной поэтики;

- познакомить с формами воплощения городского текста в творчестве русских поэтов и писателей XIX – XX вв.;

- сформировать навыки анализа «городского текста» в русской литературе.

- развить навыки анализа и интерпретации художественного текста на материале «петербургского текста русской литературы».

В процессе изучения курса студент должен:

- иметь четкое представление о понятии «городской текст» в русской литературе;

- знать основные теоретические работы в области исследования «городского текста»;

- владеть аналитико-теоретическим инструментарием анализа городского текста;

- познакомиться с творчеством русских поэтов, писателей, критиков, творчество которых способствует формированию «городского текста».

Б3.В.ДВ.3 «Поэтика романов Л.Н. Толстого»

Цель изучения дисциплины: более глубокое изучение творчества великого русского писателя Л.Н. Толстого в рамках его биографии, особенностей прозы и жанра романа.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о биографии писателя более подробно, чем в основном курсе литературы 19 века,

- изучить периодизацию творчества писателя,

- рассмотреть его прозаические тексты в ракурсе различных методик литературоведческого анализа.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: периоды творческой эволюции писателя, определять особенности жанра и в целом прозы Л.Н. Толстого, концепции зарубежного литературоведения в отношении Л.Н. Толстого.

Уметь: определять специфику прозы писателя при использовании различных методик литературоведческого анализа текста.

Владеть навыками исследования прозы Л.Н. Толстого учитывая его биографию, творческий метод и комплексный подход.

Б3.В.ДВ.4 «Русская рок-поэзия»

Цель освоения дисциплины: системное рассмотрение значительной части современной русской поэзии, определяемой как русская рок-поэзия в рамках взаимодействия музыки и слова.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с особенностями интермедиального анализа,

- определить место рок-поэзии в современном литературном процессе и в культуре России в целом,

- представить периодизацию и эволюцию рок-поэзии,

- научить методикам анализа рок-песни и рок-альбома, показать жанровое своеобразие рок-поэзии,

- познакомить с уже созданной литературоведческой базой исследования этого литературного феномена в России и за рубежом.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: понятия рок-поэзии, жанровых категорий рок-альбом, рок-книга, знать основных представителей данного направления в России, теоретиков и исследователей, определять периоды развития рок-поэзии и её место в литературе и в культуре в целом.

Умения: анализировать рок-композиции, рок-альбомы и циклы, использовать различные методологические подходы при анализе, определять общее развитие литературного процесса современного периода.

Владеть навыками: изучения рок-авторов, проводить качественный отбор рок-композиций в современном искусстве, определять жанровые признаки рок-поэзии, исследовать современный литературный процесс с позиции и литературоведа, и критика.

Б3.В.ДВ.4 «Современная массовая литература»

Цели изучения дисциплины:

- изучение феномена массовой литературы;

- изучение генезиса массовой культуры;

- анализ основных линии ее развития;

- умение ориентироваться в видах и жанрах зарубежной и отечественной массовой литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- дать целостное представление о понятиях «массовая культура», «массовая литература»;

- представить генезис и различные формы массовой культуры на западе и в России;

- определить тенденции современного развития массовой культуры.

В результате работы над курсом студент должен

Знать:

- основные теоретические работы в области изучения массовой культуры;

- основные жанры массовой литературы;

- основные тенденции развития массовой культуры в нашей стране и за рубежом;

- творчество отдельных русских и зарубежных писателей массовой литературы.

Уметь:

- раскрыть содержание понятий «масс-медиа», «массовое сознание», «стереотип», «постиндустриальное общество», «общество потребления», «массовый продукт», «социология литературы»;

- анализировать и интерпретировать произведения массовой культуры;

- ориентироваться в современном культурном пространстве.

Б3.В.ДВ.5 «Современная поэзия»

Цель изучения дисциплины

«Современная поэзия» примыкает к более общему курсу «Современный литературный процесс», является его органическим звеном и в то же время – самостоятельным предметом. Он призван показать закономерности, которые определяют изменение литературных форм в рамках одного рода на локальном временном отрезке.

Задачи изучения дисциплины:

Курс современной поэзии России призван разрешить ряд взаимосвязанных, но при этом вполне самостоятельных задач.

Во-первых, задачи познавательного, эвристического характера. Курс, прочитанный на начальном этапе обучения, позволит студентам ориентироваться в литературном процессе двух последних десятилетий, составить представление о поэтических течениях, о том характере изменений, которые произошли в современной литературе и затронули практически все области ее поэтики.

Во-вторых, задачи обучающие. Курс позволяет применить различные подходы к интерпретации поэтического текста, показать зависимость метода истолкования произведения от поэтики текста, определяемой принадлежностью автора к той или иной литературной группе.

Требования к уровню усвоения содержания курса в своей основе определяются структурой его целеполагания. От студентов требуется знание основных закономерностей современной русской поэзии, жанровых, стилевых, стиховых изменений, происходивших в ней на протяжении двух последних десятилетий, причин, вызывающих сдвиги в поэтической системе. Слушатель курса должен уметь выбрать тот или иной подход к интерпретации текста с учетом его соответствия поэтике произведения, должен находить основание для установки «ближнего» и «дальнего» контекста стихотворения, определять логику при истолковании лирического текста.

Б3.В.ДВ.5 «Русско-европейские литературные связи»

Цель изучения дисциплины: Целью изучения дисциплины является формирование у студентов представления о едином пространстве культуры, о взаимосвязанности идентичных литератур, об универсальных и индивидуальных тенденциях развития духовно-интеллектуальной жизни России и Европы.

Задачи изучения дисциплины:

1) знакомство с методологией сравнительного литературоведения; сопоставление творчества отдельных авторов, направлений и эпох;

2) анализ взаимодействия одной национальной литературы с другими национальными литературами, определение оснований для включения инонационального писателя в сопряженный литературный процесс;

3) овладение навыками компаративного анализа художественного произведения:

изучение контактных связей и типологических схождений; переводы, влияния, подражание, рецепция;

4) исследование международных связей русской литературы.

В результате освоения дисциплины студенты должны:

- знать методологию изучения влияния инонационального писателя на данный литературный процесс;
- понимать закономерности взаимодействия русской и зарубежной литературы в едином историко-культурном пространстве;
- уметь соотносить элементы художественной системы того или иного автора с контекстом эпохи.

Б3.В.ДВ.6 «Языковые изменения 21 века»

Цель освоения дисциплины: является формирование умения выстраивать взаимосвязи между различными языковыми фактами, видеть общие тенденции развития языка, находить адекватные термины для характеристики тех или иных языковых изменений.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

- основные закономерности языковых изменений;
- процессы, происходящие в современном русском языке
- внутренние и внешние причины языковых процессов, протекающих в современном русском языке;
- круг источников, содержащих факты современного русского языка
- методику сбора языкового материала.

Уметь:

- анализировать языковые факты и классифицировать их как подтверждающие то или иное языковое изменение;
- интерпретировать тексты СМИ, художественной литературы, речевые произведения отдельной языковой личности на основе полученных знаний;

Владеть:

- навыками сбора языкового материала
- навыками интерпретации языковых фактов русского языка начала XXI в. в сравнении с фактами русского языка 1980-х гг.

Б3.В.ДВ.6 «История лингвистических учений»

Цель освоения дисциплины:

изучение процесса становления лингвистики как самостоятельной науки, последовательное рассмотрение формирования школ и направлений в лингвистике, знакомство с лингвистическим наследием великих ученых-языковедов.

Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы становления лингвистики как науки;
- основные школы и направления в языкознании разных эпох;
- труды представителей различных школ и направлений в языкознании;
- общие пути, законы развития и инструменты научного познания в лингвистике.

Уметь:

- определять принадлежность той или иной концепции к определенной лингвистической школе;
- интерпретировать языковые факты с позиций разных лингвистических теорий;
- объективно оценивать новизну и оригинальность современных течений в ЯЗ и отдельных исследовательских концепций;
- понимать необходимость «истории вопроса» как обязательной составляющей каждого частного научного исследования по проблемам языкознания;
- выявлять перспективные направления собственной научно-исследовательской работы.

Владеть навыками критического осмысления лингвистических концепций.

Б3.В.ДВ.7 «История русского театра»

Цель изучения дисциплины:

- познакомить студентов с историей русского театра в рамках истории русской литературы,
- показать периодизацию, становление и эволюцию русского театра.

Задачи курса:

- научить анализировать драматургические тексты,
- показать этапы становления русского театра,
- сформировать навыки и умения сопоставления и определения особенностей драматургических текстов,
- показать преемственность и эволюцию русского театра.

Содержание дисциплины:

1. Введение. Периодизация истории русского театра.
2. Восемнадцатый век в истории русского театра.
3. Первая половина XIX века в истории русского театра.
4. Вторая половина XIX века в истории русского театра.
5. XX и современный век русского театра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы развития русского театра;
- содержание деятельности столичных и провинциальных театров: репертуар, ведущих актеров, задачи театральных трупп.

Уметь:

- определять роль театрального факта в истории развития русского театра и культуры;
- устанавливать факты взаимодействия русского и европейского театра;

Владеть навыками критического осмысления научной и искусствоведческой литературы.

Б3.В.ДВ.7 «Изучение единиц в коммуникативном аспекте»

Цель освоения дисциплины: изучение коммуникативных категорий языковых единиц в современном русском языке.

Задачи:

- дать понятие коммуникативного качества и категорий языка,
- рассмотреть единицы различных языковых уровней в ракурсе коммуникативного аспекта.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: особенности коммуникативного аспекта изучения языковых единиц современного русского языка, исследование единиц различных языковых уровней, изучение культуры речи в рамках коммуникативного аспекта.

Уметь: определять особенности языковых единиц в рамках коммуникативного подхода.

Владеть навыками: анализа и выявления особенностей языковых единиц различных уровней в коммуникативном аспекте.

Б3.В.ДВ.8 «Современные исследования системы русского языка»

Цель освоения дисциплины: формирование знаний о новых направлениях в лингвистике, освоение современных методов лингвистических исследований.

Задачи:

1) дать знания о статусе современной лингвистике, о ее объекте, целях, задачах, методах;

2) показать смену научных парадигм в лингвистике XX века, обозначить специфику смены парадигм в лингвистике;

3) сформировать представление о доминирующих направлениях в современной лингвистике;

4) дать знания о круге вопросов, решаемых конкретной лингвистической школой, и о предлагаемых решениях;

5) сформировать умение ориентироваться в современных лингвистических школах и в современной терминологии;

6) сформировать навыки сопоставительного анализа различных взглядов на сущность языка и отдельные языковые явления;

7) сформировать навыки использовать современные методы лингвистических исследований и современную терминологию в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

***знать*:**

- объект, цели, задачи, методы современной лингвистики;
- доминирующие направления в современной лингвистике;
- актуальные проблемы, рассматриваемые конкретной лингвистической школой, пути решения данных проблем;
- современные методы лингвистических исследований;

уметь:

- ориентироваться в современных лингвистических школах и в современной терминологии;
- анализировать языковые факты в рамках той или иной лингвистической парадигмы;
- осознанно выбирать научную парадигму для осуществления собственного научного исследования;

владеть:

- навыками сопоставительного анализа различных взглядов на сущность языка и отдельные языковые явления;
- навыками использования современных методов лингвистических исследований и современной терминологией в собственной научно-исследовательской и учебной деятельности

Б3.В.ДВ.8 «Творчество Ф.М. Достоевского»

Цель освоения дисциплины: более глубокое изучение творчества великого русского писателя Ф.М. Достоевского в рамках его биографии, особенностей прозы и жанра романа.

Задачи:

- дать представление о биографии писателя более подробно, чем в основном курсе литературы 19 века,
- изучить периодизацию творчества писателя,
- рассмотреть его прозаические тексты в ракурсе различных методик литературоведческого анализа.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: периоды творческой эволюции писателя, определять особенности жанра и в целом прозы Ф.М. Достоевского, концепции зарубежного литературоведения в отношении автора

Уметь: определять специфику прозы писателя при использовании различных методик литературоведческого анализа текста.

Владеть навыками исследования прозы Ф.М. Достоевского, учитывая его биографию, творческий метод и комплексный подход.

Б3.В.ДВ.9 «История развития детектива»

Цель освоения дисциплины:

– изучение истории детективного жанра,

– рассмотрение основные этапы развития и становления детективного жанра,

– определение жанрового канона детектива, и его особенностей,

– определение жанровых разновидностей детективной литературы,

– знакомство с основными авторами классического и современного детектива.

Предлагаемый материал курса охватывает в первую очередь детективные произведения зарубежных стран: США, Англии, Франции, где этот жанр зародился и стал особенно активно развиваться. Изложение материала подчинено хронологическому принципу: от его зарождения до конца 20 века, при этом условно делится на два периода: с конца 19 века до первых десятилетий 20 века и с 20-30-х годов до конца 20 века.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: периоды развития детектива, признаки жанрового канона детектива,

Уметь: определять специфику жанра детектива, определить роль конкретного автора в истории развития детектива.

Владеть навыками исследования художественного текста.

Б3.В.ДВ.9 «Актуальные вопросы современного литературоведения»

Цель изучения дисциплины: изучение научных направлений современного литературоведения, теоретических и дискуссионных работ последних десятилетий разных литературоведческих школ.

Задачи изучения дисциплины

представить отечественный литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи; анализировать результаты научных исследований по теории и истории русской литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины

В ходе освоения дисциплины обучающиеся должны

Знать:

научные направления современных филологических школ в отечественном и зарубежном литературоведения;

новые исследования в области теории и истории литературы;

Уметь:

свободно ориентироваться в проблематике современной теории литературы;

определять ее роль в различных видах литературоведческой, образовательной, культурно-практической деятельности;

Владеть: навыками анализа научных и критических текстов.

Б3.В.ДВ.10 «История русского литературоведения»

Цель освоения дисциплины:

изучение научных направлений академического литературоведения, изучение содержание исследований отечественных филологических школ.

Задачи изучения дисциплины:

анализ основополагающих трудов отечественных филологов;

изучение методологии литературоведческого анализа академического литературоведения и литературоведения 20 века.

Результаты освоения дисциплины:

В ходе изучения дисциплины обучающиеся должны

Знать:

содержание исследований академических школ в отечественном литературоведении; труды ведущих ученых академических школ в отечественном литературоведении; труды филологов – основателей литературоведческих школ в 20 веке.

Уметь:

Определять инструментарий анализа различных литературоведческих школ отечественного литературоведения.

Владеть:

Навыками анализа научных и критических текстов.

Б3.В.ДВ.10 «Литературная критика 19 века»

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний о специфике критики как виде литературной деятельности, роли критики в развитии историко-литературного процесса, основных периодах истории русской литературной критики, ее направлениях, течениях, школах, деятельности крупнейших критиков XIX

Содержание:

Развитие критической мысли в XVIII веке.

Романтизм и его литературная критика.

Литературно-критическая деятельность критика В.Г. Белинского.

Русская реалистическая критика 1850 – 1880-х годов. Н. Чернышевский. Н. Добролюбов. Д. Писарев.

Литературная критика Серебряного века.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

владеет знаниями об истории и принципах литературной критики;

владеет приемами текстологического анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- процесс становления русской критической мысли;
- разные формы литературной критики.

уметь:

- устанавливать связь между русской критической, русской философской и русской социологической мыслью.

владеть:

- знаниями в области идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов.

Б3.В.ДВ.11 «История русского литературного языка»

Цель изучения дисциплины: рассмотреть русский литературный язык в его истории и эволюции, проследить за формированием литературных норм; воспитать в процессе анализа текстов различных жанров интерес к истории языка в связи с историей народа, с развитием великой русской культуры, литературы и просвещения; создать у студентов в свете компетентностного подхода в обучении целостное представление о богатстве и значимости родного языка.

Содержание дисциплины: совокупность дидактических единиц (больших тем), объединенных по историческим периодам развития языка. Это такие темы, как «Происхождение русского литературного языка», «Литературный язык Киевской Руси», «Петровская эпоха и ее роль в развитии русского литературного языка», «Роль М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка», «Язык басен И. А. Крылова как важный этап на пути пушкинских преобразований», «А. С. Пушкин – основоположник национального русского литературного языка», «Борьба за чистоту русского языка в послереволюционную эпоху и в настоящее время» и др.

Для лучшего усвоения курса проводится модульное обучение. Предлагаем примеры модулей, формирующих у студентов лингвистическую, языковедческую и культурно-историческую компетенции.

Тема 1. Петровская эпоха и ее роль в развитии русского литературного языка.

Формы занятий: лекция, семинарское занятие, на котором студенты знакомятся с личностью Петра Великого, его реформами (дискуссия), текстами петровской эпохи (чтение и анализ), проводят выборку, позволяющую в игровой форме закрепить полученные знания и сформулировать означенные выше компетенции.

Тема 2. А. С. Пушкин – основоположник национального русского литературного языка.

Формы занятий: лекция, семинарское занятие, на котором студенты закрепляют зна-

ния об А. С. Пушкине и его творчестве (тесты), разбирают языковые особенности текстов поэта (филологический анализ), делают выводы о вкладе А. С. Пушкина в развитие русского литературного языка.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен

- знать: происхождение русского литературного языка, ход его эволюции, систему формирования литературных норм, роль личности автора текста (текстов) в развитии нашего языка;

- уметь: анализировать тексты в свете формирования русского литературного языка; применять компетентностный подход в рассмотрении эволюции его норм; учитывать культурно-исторический фон при рассмотрении любого языкового явления.

- владеть: навыками комплексного анализа любого программного текста, освещения роли личности создателя текста в истории языка.

Б3.В.ДВ.11 Исторический комментарий к фактам русского литературного языка

Цель изучения дисциплины: «Исторический комментарий к фактам русского языка» ставит своей целью интеграцию знаний, полученных в курсах исторической грамматики и истории русского литературного языка, а также сведений о культурно-исторической и языковой ситуации Древней и средневековой Руси и Руси Петровской и Пореформенной. Представляется особенно важным на итоговом этапе филологического образования рассмотреть основные аспекты формирования нового русского литературного языка и таким образом разграничить две проблемы: проблему происхождения современного русского литературного языка и проблему происхождения литературного языка древнейшей эпохи.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление об отличии понятий «литературный язык древнейшей эпохи» и «современный русский литературный язык»;

- научить выявлять историко-культурные факторы формирования лексической и грамматической систем русского литературного языка;

- дать определение русского литературного языка как общеславянского элемента в русской культуре.

- выработать у студентов практические навыки сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития, а также умения доступно объяснять при необходимости такие факты своим будущим ученикам в соответствии с требованиями новых школьных программ по русскому языку.

- научить студентов анализировать тексты памятников письменности с учетом истории взаимодействия восточнославянских диалектов и развития их структурных особенностей.

- выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные отличия «литературного язык древнейшей эпохи» и «современного русского литературного языка», основные факторы формирования лексической и грамматической систем русского литературного языка, определение русского литературного языка как общеславянского элемента в русской культуре.

Уметь: применять полученные знания и умения на практике.

Владеть: навыками лексического анализа слова, комплексного анализа письменных текстов.

Б3.В.ДВ.12 «Латинский язык»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний латинского языка.

Содержание дисциплины: две дидактические единицы: языковой стандарт; языковые компетенции говорящего. Три модуля: фонология; семантика, синтаксис.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития языка;
- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;
- владение основными понятиями о функциях языка, о соотношении языка и мышления, о роли языка в обществе, о языковых универсалиях и законах развития языка;
- способность определять связи русского языка с латинским и другими языками;
- владение приемами интерпретации текстов различных видов и жанров.

В результате изучения дисциплины студент должен

- *знать:* грамматическую систему латинского языка; лексический минимум латинского языка;
- *уметь:* переводить со словарем; определять латинские заимствования и отличать их от индоевропейских параллелей;
- *владеть:* навыками грамматического анализа; навыками лексико-этимологического и историко-культурного комментария.

Б3.В.ДВ.12 «Введение в славянскую филологию (славянские языки)»

Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов конкретного представления о славянах, их этноязыковых и этнокультурных характеристиках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные памятники славянской письменности;

– источники изучения культуры и истории древних славян;

– основные понятия славистики (праязык, глоттогенез, языковое родство, дивергенция и др.);

– закономерные регулярные соответствия между славянскими языками;

– специфику отдельных славянских языков в сопоставлении с русским языком;

– причины дивергентного развития славянских языков (как интра-, так и экстралингвистические);

– основы образования славянских языковых союзов (балканский, центральноевропейский);

Уметь:

– различать тексты на разных славянских литературных языках;

– определять принадлежность отдельного славянского языка к той или иной группе по совокупности фонетических и грамматических особенностей;

Владеть навыками сопоставительного анализа текстов на славянских языках.

Б3.В.ДВ.13 «Детская литература»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы.

Содержание дисциплины

Детский фольклор. Литература XVIII-XIX вв. для детского чтения. Детская литература XX века. Зарубежная детская литература. Критика и публицистика о детской литературе

Требования к освоению дисциплины. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– специфику и жанры детского фольклора;

– этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

– содержание художественных произведений детской литературы (русской и мировой).

уметь:

– анализировать произведения детской литературы;

– пользоваться научной и справочной литературой;

владеть навыками:

– выразительного чтения произведений детской литературы;

– диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях;

– составления списков литературы для чтения младших школьников.

Б3.В.ДВ.13 «Введение в славянскую филологию (славянские литературы)»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний о материальной и духовной культуре славян, о истории, этнографии и фольклоре славян, умений по реконструкции славянского языкового материала

Задачи:

1. Дать первые общие сведения о славянах, их прародине, языковом родстве; сформировать системное представление о едином языке-основе.

2. Охарактеризовать основные факты истории славян, показать место и роль славянских народов в мировой истории.

3. Овладеть анализом литературного материала.

4. Познакомить с фонетическими особенностями, словарным составом и грамматическим строем славянских языков и определить место и роль русского языка в системе близкородственных языков.

5. Повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления студентов.

Результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: - научные концепции об этногенезе и прародине славян, их языковом родстве, иметь системное представление о едином языке-основе; - основные факты истории славян, место и роль славянских народов в мировой истории; - характерные фонетические особенности, словарный состав и грамматический строй славянских языков, а также место и роль русского языка в системе близкородственных языков;

Уметь: - грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками русского и других славянских языков; - анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; - оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам; - вести беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и участвовать в ней;

Владеть: -навыками анализа языковых единиц, уметь дифференцировать и сопоставлять их, работать с научными текстами; -навыками лексико-этимологического и историко-культурного комментария.

Б3.В.ДВ.14 «История русской литературной критики»

Цель освоения дисциплины:

– изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России,

- выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XX вв.

Результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историко-литературный процесс и ориентироваться в нем;

- литературные направления, течения, художественные методы, жанры, стили, определяющие развитие русской литературы в XVIII—XX веках;

- творчество крупнейших писателей;

уметь характеризовать:

- литературные этапы;

- литературные направления;

- творчество писателей;

- критические методы.

Владеть навыками анализа художественных произведений; закономерностей развития литературы и критики; ведения дискуссии.

Б3.В.ДВ.14 «Теория М. Бахтина»

Цель освоения дисциплины: изучение теории диалога М.М. Бахтина, его исследования соотношения автор-герой-читатель, концепция карнавала, проблемы исследования творчества Ф. Рабле и Ф.М. Достоевского, понятие хронотоп.

Задачи:

- определить основные понятия теории М. Бахтина, обозначить круг его исследований.
- показать особенности его теории «автор-герой-читатель», соотношение автора и героя и типы текстов.
- определить специфику диалога и карнавала.,
- научить работать с научными текстами.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные понятия теории М.М. Бахтина, определять типы соотношения автора и героя в тексте.

Уметь: работать с научными текстами, определять литературоведческие категории в тексте.

Владеть навыками литературоведческого анализа в рамках теории М.М. Бахтина.

Б3.В.ДВ.15 «Анализ поэтического текста»

Цель освоения дисциплины: комплексно изучить специфику анализа поэтического текста в рамках различных литературоведческих направлений и школ.

Задачи:

- познакомить с алгоритмом анализа поэтического текста, со спецификой поэзии в целом и её отличия от остальных родов литературы.
- показать разные методики анализа прозы, представленные в российском литературоведении,
- провести ряд анализов конкретных произведений ведущих российских поэтов.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: методологии анализа поэтического текста, особенности поэзии и её отличия от других родов литературы, жанровое разнообразие.

Уметь: определять жанр, направление и специфику поэтического текста, делать анализ и выявлять общие закономерности развития поэзии.

Владеть навыками анализа, определения особенностей направления и методологии в комплексном изучении поэтического текста.

Б3.В.ДВ.15 «Комплексный анализ текста»

Цель освоения дисциплины: изучить специфику комплексного анализа текста в рамках различных литературоведческих направлений и школ.

Задачи:

- познакомить с алгоритмом комплексного анализа текста, со спецификой литературы в целом и её отличия от остальных видов искусства.
- показать разные методики анализа текста, представленные в российском литературоведении,
- провести ряд анализов конкретных произведений ведущих российских писателей.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: методологии комплексного анализа текста, особенности и отличия от других, жанровое разнообразие.

Уметь: определять жанр, направление и специфику текста, делать анализ и выявлять общие закономерности развития.

Владеть навыками комплексного анализа, определения особенностей направления и методологии в комплексном изучении текста.

Б3.В.ДВ.16 «Копирайтинг»

Цель освоения дисциплины: курс дает представление о креативном процессе работы с текстами коммерческих коммуникаций, помогает сформировать и развить первичные навыки создания креативных концепций и практические навыки написания различных видов текстовой продукции, а также формирует представление об особенностях работы копирайтеров в рекламных агентствах и о процессе копирайтинга.

Задачи:

1. дать представление о сущности копирайтинга, его месте и роли в системе рекламного бизнеса;

2. определить основные категории, понятия, термины, которыми оперируют профессиональные копирайтеры;

3. познакомить с основными формами и типами рекламных текстов, законами их составления;

4. сформировать представление о классификации стилей рекламных текстов и различных подходах, используемых при их создании;

5. познакомить с мировым и отечественным опытом работы в области копирайтинга, с перспективными тенденциями развития этой части рекламного дела.

6. научить анализировать рекламные тексты, появляющиеся в местных средствах массовой информации;

7. сформировать навыки критического анализа рекламных компаний, проходящих в регионе и научить особо выделять в них работу копирайтеров, ее сильные и слабые стороны.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

формы и типы рекламных текстов.

Уметь: определять жанр, направление и специфику текста, делать анализ и выявлять общие закономерности развития.

Владеть навыками комплексного анализа, определения особенностей направления и методологии в комплексном изучении текста.

Б3.В.ДВ.16 «Язык СМИ»

Цель освоения дисциплины:

•Совершенствовать речевые умения и навыки школьников;

•Воспитать и обогатить индивидуальный языковой опыт;

•Повысить сознательное воздействие на свою речь с целью ее совершенствования;

•Грамотно использовать единицы русского языка в соответствии с речевыми ситуациями

Задачи:

1.познакомить с базовыми понятиями курса: публицистический стиль и его жанры, языковая норма, виды языковых норм.

2.дать представление о синтаксических и лексических средствах выразительности, о стилистических возможностях языковых средств.

Результаты освоения курса:

1. умение оформлять речь в соответствии с синтаксическими, орфоэпическими, лексическими, морфологическими, словообразовательными нормами языка;

2.уметь находить речевые ошибки в СМИ и классифицировать их, проводить исследования по корректуре.

Б3.В.ДВ.17 «История русского романа 19 века»

Цель освоения дисциплины: изучить эволюцию жанра романа более подробно по сравнению с основным курсом русской литературы

Задачи:

- рассмотреть жанровые характеристики романа,
- изучить становление романа в 19 веке,
- обозначить основные вершины романного творчества (произведения русских авторов первого ряда),
- рассмотреть творчество авторов второго ряда.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

жанровые характеристики романной прозы, периоды развития романа в 19 в., авторов и произведения.

Уметь:

определять жанровые признаки романа в тексте, анализировать систему героев, сюжет и другие литературоведческие категории романа.

Владеть навыками определения литературного направления, давать характеристику и анализировать героев романов, работать с научной литературой.

Б3.В.ДВ.17 «Современный урок русского языка»

Цель освоения дисциплины: с познакомить с особенностями проведения современного урока русского языка в условиях введения ФГОС нового поколения.

Задачи:

- рассмотреть ФГОС нового поколения,
- рассмотреть новые концепции проведения уроков русского языка,
- изучить специфику развития современного русского языка в рамках его изменения.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

школьные программы нового поколения, новые методики междисциплинарного подхода, специфику языковых изменений.

Уметь:

использовать новые виды интегративных занятий, новые методики проведения уроков современного русского языка.

Владеть навыками использования новых технических и методических средств проведения современных уроков русского языка.

Б3.В.ДВ.18 «Литература русского зарубежья»

Цель изучения дисциплины: расширение кругозора и изучение особенностей литературного процесса в России XX века.

Основные задачи курса:

- дать общее представление о литературном процессе Русского зарубежья 1920-1960-х годов и его изучении современным литературоведением;
- обозначить тенденции развития русской зарубежной прозы в тематическом и жанровом аспектах;
- охарактеризовать творчество крупнейших прозаиков Русского зарубежья,
- наметить возможные перспективы дальнейшего научного изучения материала.
- дать студентам полное представление о закономерностях развития русской зарубежной литературы на протяжении 70 лет, об основных ее особенностях, этапах развития, многообразии творческих индивидуальностей писателей - с точки зрения современной оценки ряда важнейших литературных явлений.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

основные произведения литературы русского зарубежья, периодизацию литературы русского зарубежья.

Уметь:

определить жанр, творческий метод произведения зарубежной литературы, исследовать поэтику художественного произвдения.

Владеть навыками литературоведческого анализа художественного произведения.

Б3.В.ДВ.18 «Современный урок литературы»

Цель освоения дисциплины: познакомить с особенностями проведения современного урока литературы в условиях введения ФГОС нового поколения.

Задачи:

- рассмотреть ФГОС нового поколения,

- рассмотреть новые концепции проведения уроков литературы,

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

школьные программы нового поколения, новые методики междисциплинарного подхода, специфику литературных изменений.

Уметь:

использовать новые виды интегративных занятий, новые методики проведения уроков литературы.

Владеть навыками использования новых технических и методических средств проведения современных уроков литературы.

Б3.В.ДВ.19 «Интермедиальная поэтика: литература и другие искусства»

Цель освоения дисциплины: изучение интермедиальной поэтики в рамках взаимодействия русской литературы с другими видами искусств.

Задачи:

- дать понимание о теории интермедиальности как новом методе исследования литературы и других видов искусств в целом,
- сформировать представление об интермедиальных категориях (герой, жанр, композиция),
- рассмотреть основные произведения, представляющие наиболее полым образом специфику взаимодействия разных видов искусств и литературы.

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

понятие интермедиальность, семантический стереофонизм, основные концепции зарубежных и российских учёных в рамках взаимодействия искусств.

Уметь:

определять специфику взаимодействия разных видов искусств, анализировать и находить особенности интермедиальных категорий.

Владеть навыками интермедиального анализа.

Б3.В.ДВ.19 «Литература и живопись»

Цель освоения дисциплины: изучение взаимодействия двух видов искусств в рамках их сходства и различий.

Задачи:

- рассмотреть взаимодействие живописи и литературы в биографиях значимых русских авторов,
- соотнести виды живописи и жанры литературы,
- исследовать иллюстрации в литературе

Результаты освоения дисциплины:

Знать:

основные жанровые соответствия литературы и живописи, портрет, пейзаж, экфрасис, описание, методику анализа иллюстраций.

Уметь:

анализировать и соотносить жанровые образования литературы и живописи, представлять структурные особенности пейзажа, портрета и т.д.

Владеть навыками: анализа взаимодействия живописи и литературы на уровне биографии автора, текста и тропов.

Б4 «Физическая культура»

Цели и задачи физического воспитания

Основной целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных и оздоровительных задач:

- понимание роли физической культуры в развитии личности, подготовке ее к жизни и профессиональной деятельности;

- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных целей.

Содержание

Учебный материал включает в себя следующие разделы:

Модуль 1. Теоретический, формирующий систему научно-практических знаний по физической культуре.

Модуль 2. Практический, состоящий из двух подразделов:

а) учебно-тренировочного, способствующего сохранению здоровья, повышению физической и двигательной подготовленности, направленному формированию личностных свойств и качеств, развитию самодеятельных форм физического совершенствования студентов.

б) методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами практического использования знаний, умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей студентов.

Модуль 3. Контрольный, определяющий дифференцированный и объективный учет результатов учебной деятельности студентов.

Требования к освоению дисциплины

Все три раздела содержания органически связаны между собой и определяют направленность образовательно-воспитательного процесса в овладении знаниями и умениями учебной программы.

Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; основные принципы физического воспитания; здоровье и здоровый образ жизни; физическое самовоспитание студентов вузов; влияние физических упражнений на физическое развитие и состояние здоровья.

Уметь: контролировать состояние организма по пульсу; согласовывать жизнедеятельность организма с ритмами природы в режиме дня; проводить судейство соревнований по одному из видов спорта (легкая атлетика, настольный теннис, волейбол, баскетбол).

Владеть: методикой составления конспекта и проведения утренней гигиенической гимнастики; методикой проведения подвижных игр; техникой игры в настольный теннис, баскетбол, волейбол, бег.

ФТД.1 Литературно-художественные журналы

Цель изучения дисциплины:

- формирование знания о специфике литературно-художественных журналов, их роли в литературном процессе.

Задачи:

- познакомить студентов с ведущими литературно-художественными журналами XIX-XX вв. в России,

- рассмотреть редакторскую деятельность ведущих писателей и поэтов России,

- показать развитие критической мысли в России на страницах литературно-художественных журналов.

Требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- историю возникновения и направленность ведущих российских литературно-художественных журналов X1X – XX веков;

– роль ведущих журналов в общественно-историческом движении эпохи;

- роль ведущих журналов в литературном процессе и становлении в литературе новых

направлений, тем, мотивов, жанров;

- роль ведущих писателей – участников журналов в формировании стратегии журнала.

Уметь:

– представлять принципиальную национальную уникальность изучаемого явления;

- определить роль журнала в общественно-политическом и литературном движении эпохи;

- сформировать представления о журнале как о тексте и сверхтексте.

Владеть:

– способами анализа публицистических текстов в журналах разного формата и разной направленности.

ФТД.2 Методика работы в летнем лагере

Цель изучения дисциплины:

- сформировать знания умения и навыки работы в летнем лагере.

Задачи:

- познакомить со структурой летнего лагеря,
- показать особенности управления и воспитания в летнем лагере,
- дать представление о правилах системы безопасности и гигиены в летнем лагере.

Требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- структуру, систему управления в летнем лагере;
- особенности воспитательной методики в летнем лагере;
- технику безопасности и гигиену в летнем лагере.

Уметь:

- пользоваться всеми видами инвентаря в летнем лагере;
- организовать детский досуг и воспитание в летнем лагере.

Владеть:

- инструментарием, спецификой управления и системой безопасности летнего лагеря;
- методикой организация подвижных игр, детского досуга и воспитания в летнем лагере.

ФТД.3 Основы литературоведческих исследований

Цель изучения дисциплины: дать студентам широкое и систематическое представление о методах исследования литературных явлений.

Задачи:

- углубить знания о литературоведческой методологии;
- научить свободному владению методами литературоведческого анализа, а также навыкам их комбинирования в зависимости от специфики исследуемого материала и этапов изучения литературного произведения.

Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- особенности литературоведения как науки,
- отчетливо представлять сущность, структуру, специфику использования литературоведческой методологии в зависимости от целей и задач исследования;
- основные особенности исторического развития литературы,
- принадлежность произведения к тому или иному литературному направлению;
- организацию отдельного литературного произведения.

Уметь:

- свободно ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету;
- уметь провести комплексный научный анализ художественного текста.

Владеть:

- навыками анализа научной и критической литературы;
- навыками анализа художественного текста.

Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» профили «Русский язык и литература» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

Б5.У.1 Учебная 2 недели

Б5.П.1 Производственная (летняя педагогическая) 2 недели

Б5.П.2 Производственная (педагогическая) 4 недели

Б5.П.3 Производственная (культурно-просветительская) 6 недель

Б5.П.4 Производственная (преддипломная) 4 недели

Программы учебных практик

При реализации данной ООП предусматриваются

Учебная практика (музейная)

1. Цели учебной (музейной) практики:

– на базе музеев сформировать у студентов представление о формах музейно-педагогической работы с детьми, юношеством, студентами.

2. Задачи:

- познакомить со структурой музея как полифункционального целого;
- познакомить с понятийно-категориальным аппаратом музейной педагогики;
- сформировать навыки работы с разными возрастными аудиториями на экспозиции музея;
- сформировать представление о специфике музейно-педагогической методики и ее роли в развитии креативных способностей личности;
- сформировать профессиональные навыки в различных формах образовательной деятельности современного музея (подготовка и проведение тематических цикловых экскурсий и занятий в условиях музейной экспозиции).
- способствовать формированию эмоциональной культуры, эстетического восприятия и художественного вкуса;
- воспитать бережное отношение к художественным ценностям, внутреннюю потребность в постоянном посещении музеев;
- способствовать развитию творческого воображения, способности личности к художественному творчеству, сформировать способность размышлять по поводу увиденного, анализировать и обобщать собственные наблюдения, мысли;
- способствовать развитию общей и гуманитарной культуры, эмоциональной отзывчивости на содержание произведения искусства;
- развить способности словесно выражать свои мысли, чувства, впечатления, вызванные произведением искусства.

В результате прохождения музейной практики студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

1. Целостное представление о музее как учебно-образовательном учреждении и его роли в системе социокультурных институтов, об истории музейного дела.
2. Студенты должны овладеть системой представлений о специфике образовательного процесса в современном музее, о музейной педагогике как части педагогического процесса.
3. Знание о музейно-педагогической деятельности, используемой для решения задач

гуманитарного образования.

4. Знать с фонды художественных музеев, их организацию, состав, структуру.

5. Знать методы, приемы, формы и технологии музейной педагогики и умение использовать их в своей профессиональной педагогической деятельности.

6. Умение эффективно и с большей пользой организовать процесс освоения музейных ценностей учащимися и развить их интерес к художественному музею до уровня потребности в систематическом включении в музейное пространство.

7. Владеть умениями и навыками научно-исследовательской методической работы в области музейной педагогики.

8. Формирование навыков восприятия языка искусства, постижение содержания произведения через элементы формы на основе знаний культурно-исторических реалий эпохи, особенностей миропонимания художника.

9. Повышение образовательного уровня, получение стимулов к самообразованию, развитие педагогической компетентности через освоение методов работы в музее.

Организация деятельности студентов

Сроки проведения практики установлены в соответствии с учебным планом.

Базами музейной практики могут быть музеи и парковые комплексы г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области (Павловск, Пушкин, Стрельна, Гатчина и др.). После завершения музейной практики каждый студент готовит отчет, который служит основанием для зачтения пройденной практики.

Основные этапы проведения музейной практики

- Распределение студентов по местам практики.
- Составление графика выполнения студентами факультета заданий музейной практики.
- Проведение установочной конференции. Планы составления отчётов.
- Знакомство с фондами базовых музеев, их организацией, составом, структурой, хранением и изучением.
- Периодическое осуществление текущего контроля с целью выявления проблем происхождения практики и степени выполнения заданий.
- Проведение итоговой конференции.

Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа предполагает:

1.работу с музейно-педагогической и искусствоведческой литературой;

2. посещение музеев с целью изучения экспозиций и форм образовательно-воспитательной деятельности.

Программа производственной практики

Б5.П.1 Производственная (летняя педагогическая) 2 недели

Цель дисциплины: способствовать формированию коммуникативных компетенций; углубить теоретические знания по русской диалектологии, истории русского языка, лексикологии и словообразованию; ознакомить с приемами и методами диалектологических исследований.

Содержание дисциплины: сбор диалектного лексического материала в полевых условиях по следующим темам (Природа и ее ресурсы. Человек, семья. Производственная деятельность. Домашний быт. Духовная культура. Топонимика и др.); обработка собранного материала; анализ особенностей диалектов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен

- *знать:* диалектные особенности смоленских говоров; место смоленских говоров в системе русских диалектов;

- *уметь:* ставить и решать коммуникативные задачи; осуществлять поиск и фиксацию диалектного материала (с использованием технических средств и без них); систематизировать диалектный материал по разным параметрам;

- *владеть:* навыками обработки собранного материала; навыками работы с картотекой; навыками работы с диалектными словарями.

Б5.П.2 Производственная (педагогическая) 4 недели
Б5.П.3 Производственная (культурно-просветительская) 6 недель

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с современными средствами и технологиями обучения русскому языку и литературе.

Содержание:

Современная система среднего образования в России и поиски средств модернизации учебного процесса в школе. Современные средства формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций в процессе преподавания русского языка и литературы. Формирование языковой личности. Средства интерактивного обучения: компьютерные учебные программы, Интернет-обучение «on line» и др. Поиски альтернативных форм обучения, новые педагогические технологии. Основные направления педагогических, методических поисков в области реализации национально-регионального компонента. Региональный материал как средство развития познавательного интереса школьников. Интегрированный характер регионального материала. Основные направления реализации регионального компонента в обучении: изучение особенностей местного диалекта, исследования топонимики родного края, включение регионально-ориентированных текстов, расширение знаний учащихся об истории, литературе, культуре родного края, его традициях и обычаях, знакомство с особенностями речевого этикета родного края, оценка речи земляков с точки зрения языковых литературных норм.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- владеет основами речевой профессиональной культуры;
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

знать: основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития методической науки в области современных средств и технологий обучения;

уметь: применять полученные знания в области преподавания русского языка в учебных заведениях разного типа; определять эффективные средства и технологии обучения;

владеть: основными современными средствами и технологиями преподавания.

Б5.П.4 Производственная (преддипломная) 4 недели

Направлена на подготовку и написание выпускной квалификационной работы.

Студент направляется для использования библиотечные базы университета и Санкт-Петербурга, а также образовательные объекты города, архивы и культурные фонды.

Язык обучения русский.

Данная программа распространяется на филиалы университета.